

EUROvision

SONG CONTEST
ROTTERDAM 2020

openup

+ESCplus España

ÍNDICE

Introducción	4
Eslogan y Logotipo	6
Escenario	6
Presentadores	8
Albania	10
Alemania	12
Armenia	14
Australia	16
Austria	18
Azerbaiyán	20
Bélgica	22
Bielorrusia	24
Bulgaria	26
Chipre	28
Croacia	30
Dinamarca	32
Eslovenia	34
España	36
Estonia	38
Finlandia	40
Francia	42
Georgia	44
Grecia	46
Irlanda	48
Islandia	50
Israel	52
Italia	54
Letonia	56
Lituania	58
Macedonia del Norte	60
Malta	62
Moldavia	64
Noruega	66
Países Bajos	68
Polonia	70
Portugal	72
Reino Unido	74
República Checa	76
Rumanía	78
Rusia	80
San Marino	82
Serbia	84
Suecia	86
Suiza	88
Ucrania	90
Primera Semifinal	92
Segunda Semifinal	93
Final	94
Notas	97

INTRODUCCIÓN

Un año más, la *Unión Europea de Radiodifusión (UER)* celebra el *Festival de la Canción de Eurovisión*, tal y como viene siendo tradición anual ininterrumpida desde 1956, año en el que se celebró la primera edición del certamen en el *Teatro Kursaal* de la ciudad suiza de Lugano. La presente edición será la sexagésimo quinta y su sede residirá en Róterdam, ciudad ubicada en la provincia neerlandesa de Holanda Meridional, gracias al triunfo que Duncan Laurence otorgó a Países Bajos con la interpretación del tema de composición propia llamado “*Arcade*” en la pasada edición celebrada en Tel Aviv, ciudad ubicada en la costa israelí.

AVROTROS, organización pública neerlandesa de radio y televisión que desde 2014 forma parte de la radiodifusora pública llamada *Nederlandse Publieke Omroep*, más conocida internacionalmente como *NPO*, será la cadena encargada de celebrar el certamen. Dicha cadena estuvo barajando varias opciones para albergar la sede del festival, entre las cuales se encontraban Arnhem, Bolduque, Maastricht, Róterdam y Utrecht. Finalmente, el 30 de agosto de 2019 la cadena anfitriona y la *Unión Europea de Radiodifusión (UER)* anunciaron que el certamen musical europeo se celebrará en el *Rotterdam Ahoy* los próximos días 12, 14 y 16 de mayo de 2020.

Una imponente experiencia en lo que a celebración de relevantes eventos audiovisuales se refiere. El estadio ubicado en la ciudad de Róterdam y patrocinado no sólo por ésta, sino también por las ciudades de Dordrecht y La Haya, ha servido de sede para el *Festival de la Canción de Eurovisión Junior* en 2007, el *Nationaal Songfestival* en 2000, 2001 y 2003, y los *MTV Europe Music Awards* en 1997 y 2016.

Respecto a los países participantes en la presente edición del festival, han tenido lugar dos retiradas respecto a la edición de 2019 y dos retornos de países que estuvieron ausentes en la misma. Como resultado de ello, el *LXV Festival de la Canción de Eurovisión* contará con 41 países participantes, los cuales vemos reflejados en la siguiente lista por estricto orden alfabético:

 Albania #ALB	 Estonia #EST	 Noruega #NOR
 Alemania #GER	 Finlandia #FIN	 Países Bajos #NED
 Armenia #ARM	 Francia #FRA	 Polonia #POL
 Australia #AUS	 Georgia #GEO	 Portugal #POR
 Austria #AUT	 Grecia #GRE	 Reino Unido #GBR
 Azerbaiyán #AZE	 Irlanda #IRL	 República Checa #CZE
 Bélgica #BEL	 Islandia #ISL	 Rumanía #ROU
 Bielorrusia #BLR	 Israel #ISR	 Rusia #RUS
 Bulgaria #BUL	 Italia #ITA	 San Marino #SMR
 Chipre #CYP	 Letonia #LAT	 Serbia #SRB
 Croacia #CRO	 Lituania #LTU	 Suecia #SWE
 Dinamarca #DEN	 Macedonia del Norte #MKD	 Suiza #SUI
 Eslovenia #SLO	 Malta #MLT	 Ucrania #UKR
 España #ESP	 Moldavia #MDA	



SEDE

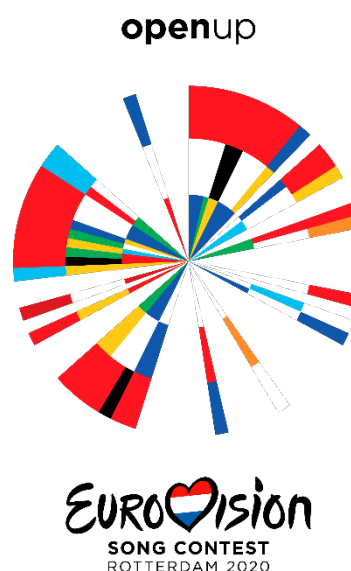
ROTTERDAM AHÖY

PHOTO: Rotterdam Ahoy

ESLOGAN Y LOGOTIPO

El eslogan de la presente edición del Festival de la Canción de Eurovisión será *“Open Up”* o, traducido literalmente al español, “Ábrete”. Con este eslogan se quiere reflejar la tolerancia y la apertura de mente de cara al mundo que caracterizan a Países Bajos, invitando así a las personas a abrirse a los demás, a las diferentes opiniones, a las historias que otras personas tienen que contar y, por supuesto, a todo tipo de música.

El logotipo o emblema que acompaña al eslogan fue presentado el 28 de noviembre de 2019 y consiste en un diseño gráfico con forma circular concéntrica que incluye los colores de las banderas de cada uno de los países participantes en la presente edición del certamen europeo siguiendo el sentido horario y ordenados según su debut en el propio festival.



ESCENARIO

El escenario que se instalará en el *Rotterdam Ahoy* es obra del escenógrafo alemán Florian Wieder, creador de la compañía nacida en 1995 Wieder Design, la cual a su vez estuvo involucrada en el diseño de seis escenarios del Festival de la Canción de Eurovisión, concretamente en el de las ediciones de 2011, celebrada en Düsseldorf, de 2012, celebrada en Bakú, de 2015, celebrada en Viena, de 2017, celebrada en Kiev, de 2018, celebrada en Lisboa, y de 2019, celebrada en Tel Aviv. El mencionado diseño escénico, según palabras pronunciadas por su propio creador, estará inspirado en el eslogan de la presente edición del festival musical europeo y en el típico paisaje neerlandés caracterizado por su horizonte llano y abierto. Para llevar a cabo dicho propósito, el suelo del escenario combinará varias pasarelas y plataformas que se verán inspiradas en los canales y puentes que tanto representan la imagen de las localidades más afamadas de Países Bajos. La Green Room, es decir el espacio en el que los representantes esperan los resultados de las votaciones tras su actuación, estará ubicada en el mismo recinto que el propio escenario y entre el público asistente.

Durante las tres galas que en su conjunto conformarán el Festival de la Canción de Eurovisión de 2020, se mostrarán breves vídeos introductorios, más conocidos como postales o postcards, antes de cada actuación en los que podrá verse a los artistas participantes realizando una actividad, tradición o afición de las que típicamente se llevan a cabo en la vida cotidiana del país anfitrión.



openup

ESCENARIO

DISEÑO: FLORIAN WIEDER

PHOTO: NPO/AVROTROS/NOS

PRESENTADORES

Tres serán los polifacéticos presentadores del LXV Festival de la Canción de Eurovisión, dos figuras femeninas y una masculina. Los tres maestros de ceremonia serán los encargados de dirigir conjuntamente las tres galas de las que consistirá la presente edición del certamen europeo apoyándose en la versatilidad que les caracteriza y la que les permitirá no sólo presentar los espectáculos, sino también interpretar, cantar y bailar tal y como confirmó en su momento Sietse Bakker, el productor ejecutivo del Festival de la Canción de Eurovisión de 2020.

La primera de las dos figuras femeninas es **Edsilia Rombley**, la cual formó parte del grupo Dignity, con el que editó singles como “Take to me” o “Hold me”. Su fama nacional fue lograda tras ganar en 1996 el concurso musical de televisión Soundmix Show, lo que le permitió en 1997 lograr la victoria también en European Soundmix Show y lanzar así su primer disco, el cual fue titulado Thuis. Un año más tarde, en 1998, representó a Países Bajos en el la ciudad británica de Birmingham durante la celebración del Festival de la Canción de Eurovisión con el tema “Hemel en aarde”, el cual le permitió alcanzar la cuarta posición. Tras ello siguió dedicándose de lleno al mundo de la música, lo que le ha permitido contar con 8 álbumes de estudio y un total de 17 singles. En 2007 fue elegida de nuevo como representante de Países Bajos en el Festival de la Canción de Eurovisión con el tema “On top of the world”, ocasión en la que no corrió la misma suerte, pues no logró clasificarse para la final en la única edición del certamen europeo que se ha celebrado en Helsinki.

La segunda de las dos figuras femeninas es **Chantal Janzen**, una cantante, actriz y presentadora de televisión neerlandesa que saltó a la fama gracias a sus papeles en teatros musicales como “Tarzan”, “Petticoat” y “Hij gelooft in mij”, así como en diversas películas naturales de su país natal. Sin embargo, sus mayores logros están representados por la presentación de concursos de gran relevancia como Holland’s Got Talent y The Voice of Holland.

La única figura masculina de entre los maestros de ceremonia del LXV Festival de la Canción de Eurovisión es **Jan Smit**, un cantante, actor y presentador de televisión natural de Países Bajos. Con tan sólo 10 años de edad, el talentoso neerlandés alcanzó su primer número uno en la lista de ventas neerlandesa con la canción “Ik zing dit lied Voor jou alleen”. En años posteriores, Jan Smit consiguió numerosos nuevos éxitos en el género schlager en Países Bajos, ALEMANIA, Austria, Bélgica y Suiza. Todo ello le llevó a alcanzar un nivel de fama tal que protagonizó un programa de telerrealidad basado en su propia vida y titulado Gewoon Jan Smit. Desde 2011, Jan Smit es un comentarista neerlandés oficial del Festival de la Canción de Eurovisión. En 2015 se convirtió en uno de los integrantes del trío musical de schlager KLUBBB3 y desde 2017 hasta la actualidad forma parte del conjunto musical *De Toppers*.



PRESENTADORES

EDSILIA ROMBLEY

CHANTAL JANZEN

JAN SMIT

PHOTO: NPO/AVROTROS/NOS



ALBANIA

ARILENA ARA
FALL FROM THE SKY

LETRA: Michael Blue, Robert Stevenson, Sam Schummer
MÚSICA: Darko Dimitrov, Lazar Cvetkoski

PHOTO: Ergys Zhabjaku



BIOGRAFIA:

Esta cantante albanesa nacida en 1998 vivió su primera competición musical en el concurso de talentos infantil llamado Gjeniu i Vogël. Sin embargo, no alcanzó la fama en su país natal hasta que ganó la segunda edición de The X Factor Albania.

Tras ello participó en otro programa de televisión llamado Dance With Me y fue coach en la tercera edición de The Voice Kids Albania. Hasta la fecha cuenta con catorce singles comercializados, muchos de los cuales han sido verdaderos éxitos de venta en su país.

La artista cuenta ya con 14 sencillos, entre los que se encuentra 'Aeroplan', el primero que lanzó en 2014 junto a un videoclip con el que alcanzó los 12 millones de visitas en youtube y logró convertirse en un éxito de éxitos en Albania. El mismo año lanzó 'Bussines Class', con el que llegó al millón de visualizaciones en solo 9 horas. En 2015 lanzó su tercera canción 'Vegim', de un gran valor sentimental, ya que va dedicada al fallecimiento de su padre.

Tras triunfar en X Factor, empezó a ver los resultados de su esfuerzo con varios premios que ganó con sus hits, como el de 'mejor balada' en Kënga Magjike en 2016 o el de 'canción del año' con 'Nëntori' en el festival internacional de música Astana Dausy de Kazajistán en 2017.

LETRA:

*Words have cut me to the bone
And my heart is sinking like a stone
But I don't let it show
Barely take another breath
Though I'm suffocating here alone
I'll never let you know*

*I'm screaming inside
Fall...
Fall from the sky
Break down my walls
But I'm destined to fly*

*Fall from the sky
Always making me hold back my wings
When I'm destined to fly
I'm screaming inside
You can crush and break down my walls
But my heart will survive*

*You have made me doubt my faith
Hide the truth behind another lie
But you won't see me cry
I pray for you for all you've done
All the hurt that you leave in your wake It's so
hard not to break*

*You think I'm better without
A way to speak my mind
You think I don't wanna shout
And that I'm terrified
Screaming inside
With nowhere to hide
You won't let me flyyyyyyy...*

*Fall from the sky
As you hold back my wings
When I'm destined to fly*



ALEMANIA

BEN DOLIC
VIOLENT THING

LETRA: Borislav Milanov, Peter St. James, Dag Lundberg

MÚSICA: Borislav Milanov, Peter St. James, Dag Lundberg, Jimmy Thorén, Connor Martin

PHOTO: Zlatimir Arakliev



BIOGRAFIA:

Este cantante esloveno nacido en 1997 ya alcanzó la fama cuando participó en la versión de su país natal de Got Talent. En 2016 participó como miembro de la banda D Base en la preselección eslovena para el Festival de la Canción de Eurovisión de ese mismo año. Tras ello se mudó a Suiza y finalmente a Alemania, donde alcanzó la fama en 2018 tras quedar en segundo puesto en la octava edición de The Voice of Germany.

Ben Dolic ha sido seleccionado en un proceso interno organizado por la NDR, en el que han votado dos categorías de jurados independientes. El primer grupo ha estado compuesto por 100 expertos alemanes mientras que el segundo grupo lo han integrado 20 músicos internacionales.

"Violent Thing" está escrita por Boris Milanov, uno de los autores más prestigiosos del festival. Por su parte, la puesta en escena será diseñada por Marty Kudelka, coreógrafo y director artístico de Justin Timberlake en varias giras internacionales, así como en su espectáculo en el descanso de la Super Bowl en 2018.

LETRA:

*Got that thing that I can't deny
Killing me soft with the big brown eyes
Such a violent thing, would you let me know
Knockin' me down like a domino*

*You know that I'm, right here, I'm working on
love
I'm waiting on something I need
I think that you, you know, you know what I
want
You got me on the edge of my seat*

*Oh don't tell your mama
Whatchu' doin' tonight
Twenty-four hours ago you got that look in your
eyes
Don't need your number
Cus I know you'll be there
Happen all night and the beat don't lie we're
crystal clear*

*Cus if I got you with me tonight
Feeling like I'm feeling tonight*

*Don't tell your mama
Oooh you're such a violent thing
Oooh you're such a violent thing*

*Shooting high we're getting low
Guns and roses all alone
And I wanna hear what you gotta say
But you won't give me no audio*

*You know that I'm, right here, I'm working on
love
I'm waiting on something I need
I think that you, you know, you know what I
want*

You got me on the edge of my seat

*Oh don't tell your mama
Whatchu' doin' tonight
Twenty-four hours ago you got that look in your
eyes
Don't need your number
Cus I know you'll be there
Happen all night and the beat don't lie we're
crystal clear*

*Cus if I got you with me tonight
Feeling like I'm feeling tonight*

*Don't tell your mama
Oooh you're such a violent thing*

*Oh don't tell your mama
Whatchu' doin' tonight*

*Heyy
If I got you...*

*Cus if I got you with me tonight
Feeling like I'm feeling tonight*

*Don't tell your mama
Oooh you're such a violent thing
Oooh you're such a violent thing*

*Don't tell your mama
Oooh you're such a violent thing*



ARMENIA

ATHENA MANOUKIAN
CHAINS ON YOU

LETRA: Athena Manoukian
MÚSICA: Athena Manoukian, DJ Paco

PHOTO: AMPTV



BIOGRAFIA:

Athena Manoukian es una cantante y compositora griega de ascendencia armenia nacida en 1994. Alcanzó la fama en 2007 cuando se alzó con la victoria en el concurso This Is What's Missing. En 2008 obtuvo el séptimo lugar en la preselección griega del Festival de la Canción de Eurovisión Junior con la canción "To fil itis Afroditis".

Diez años después probó suerte en el programa británico X Factor con una versión de "Crazy in love", de Beyoncé. En aquel lapso de tiempo, Athena Manoukian se dedicó a la música electrónica. En 2011 cantó en el tema "Party like a freak", de DJ KAS, con más de un millón de visualizaciones en YouTube. Su mayor éxito como solista lo alcanzó en 2014 con "XO". También participó en la composición de "Palia mou agapi", de Helena Paparizou. Hasta la fecha cuenta con un total de cuatro singles comercializados.

LETRA:

*I got it, you wanna take me to the party,
Cause you're naughty,
Well, let me tell you one kind of story.*

*Yeah I start it, I make it, I ride it, I work it
Don't like it, I'm gonna say no.
I ain't no lying, I'm trying, I'm flying, no buying
And I know I'm gonna make it to the top.*

*Keeping my diamonds on you,
I'm keeping my diamonds on you,
Keeping my diamonds on you,
I got angels by my side
And this is what I say to you.*

*Diamonds shinin' on me,
My diamonds shinin' on me,
Diamonds shinin' on me,
You said I don't really care
Can't you see I'm right here.*

*Boy, don't deny my lips on fire,
They're screaming boy,
Let me breathe, you're all I need,
And I say boy
Call my name, we're burning flame I want you
boy
I am yours, only yours and of course
Hurt me.*

*Chains on chains on you,
Imma put them boy
Chains on chains on you.
Chains on chains on you,
Imma put them boy
Chains on chains on you,*

*I was staring at you while sitting next to you, I
think I got a juice, I started thinking how my name
would sound to you. So you were walking
towards me and I knew I should believe, I would
be the one that'll really make you feel like a boss.*

*I start it, I make it, I ride it, I work it,
Don't like it, I'm gonna say no.
I ain't no lying, I'm trying, I'm flying, no buying
And I know I'm gonna make it to the top.*

*Keeping my diamonds on you,
I'm keeping my diamonds on you,
Keeping my diamonds on you,
I got angels by my side
This is what I say to you.*

*Diamonds shinin' on me,
My diamonds shinin' on me.
Diamonds shinin' on me
You said I don't really care
Can't you see I'm right here.*

*Boy, don't deny my lips on fire
They're screaming boy,
Let me breathe, you're all I need,
And I say boy,
Call my name, we're burning flame I want you boy,
I'm yours, only yours and of course,
Hurt me.
Hurt me.*

*I am yours, only yours and of course,
Hurt me.*

*Chains on chains on you
Imma put them boy
Chains on chains on you.
Chains on chains on you
Imma put them boy
Chains on chains on you.*

*Diamonds shinin' on me,
My diamonds shinin' on me.
Diamonds shinin' on me,
You said I don't really care
Can't you see I'm right here.*

AUSTRALIA

MONTAIGNE
DON'T BREAK ME

LETRA: Montaigne, Anthony Egizii, David Musumeci
MÚSICA: Montaigne, Anthony Egizii, David Musumeci

PHOTO: Johnny Nicolaidis



BIOGRAFIA:

Jessica Alyssa Cerro es una cantante, compositora y músico de art pop australiana nacida en 1995. En 2012 fue finalista del concurso Triple J Unearthed High School con su canción de estilo indie pop "Anyone but me".

Cuenta con tan solo dos álbumes en el mercado, 'Glorious Heights' y 'Complex', el último de ellos lanzado en agosto del pasado año.

En 2016 logró el Premio ARIA (el equivalente a los Grammy en el país de las antípodas) como Mejor nueva artista por su primer álbum. Ejerció de solista en "1955", un tema del grupo de hip hop Hilltop Hoods que fue nominado como mejor canción también en 2016.

Con una actuación impactante, vestida de payaso y con un maquillaje inspirado en el pokémon Mr Mime, Montaigne presentó una actuación emotiva y artística del tema "*Don't Break Me*", acerca de los momentos previos a una ruptura amorosa. Logró 53 puntos del jurado (mejor calificación) y 54 del público (segunda mejor nota) y se impuso a Casey Donovan, la favorita del público, que acabó en segunda posición.

LETRA:

*I don't feel the same buzz
When your name comes up on my phone
Anymore
Feels like I don't feel you
I fear you
And it makes me cry on my floor*

*It feels like you're taking me for granted
I've given you everything I have, yeah
And I can barely bring to mind
The reason why I've stretched myself so far for
You*

But oh ho ho, I can't take it anymore

*Don't break me
Don't break me down, down, down, down
Don't break me
Are you hearing me now, now, now, now?
You thought I was elastic
But maybe I'm just made of glass
Don't break me
Don't break me down*

*Isn't love a compromise
Two people trying to keep the fire burning?
You've been busy playing round and starting
fights
While I've been busy earning
Every time that I try to explain it
You think that your pain is more important
And the hardest thing is that I don't wanna give
you up
I love you, I love you, I love you*

But oh, ho, ho, I can't take it anymore

*Don't break me
Don't break me down, down, down, down
Don't break me
Are you hearing me now, now, now, now?
You thought I was elastic
But maybe I'm just made of glass
Don't break me
Don't break me down*

*I lie awake while you're asleep
I listen to the sound
Of all the words I couldn't say 'til now*

*Don't break me
Don't break me down, down, down, down
Don't break me
Are you hearing me now, now, now, now?*

*You thought I was elastic
But maybe I'm just made of glass
Don't break me
Don't break me down
Don't break me*



AUSTRIA

VINCENT BUENO
ALIVE

LETRA: Vincent Bueno

MÚSICA: Vincent Bueno, Davey, Felix van Göns, Artur Aigner

PHOTO: Vincent Bueno



BIOGRAFIA:

Este cantante y compositor nacido en 1985 tiene orígenes tanto austriacos como filipinos. Comenzó a bailar a la temprana edad de cuatro años, y con tan sólo once años ya dominaba el piano, la guitarra, la batería y el bajo. Tanto fue así que acabó graduándose en el Conservatorio de Música de Viena.

Alcanzó la fama en su país tras ganar en 2008 el concurso titulado Musical! Die Show. En 2010 decidió probar suerte en el mundo del espectáculo mudándose a Filipinas, país del cual regresó poco tiempo después para volver a instalarse en su Austria natal.

Ir a Eurovisión era una de las metas para el artista, que se presentó en la preselección nacional austriaca en 2016, en la que quedó en sexta posición y siendo ZOË la abanderada austriaca en Estocolmo con "Loin d'ici".

Además, no será la primera vez que Vincent pise el escenario eurovisivo. En Kiev 2017 formó parte del coro de "Running on Air", tema interpretado por Nathan Trent.

LETRA:

*Shackled bones, around all these thrones come
screaming.
Behind a wall of ego, there is a hidden hero in
us, in us,
in all of us.*

*You make me feel like
Oh oh oh
You make me, you make me feel like, yeah
Oh oh oh
You make me feel like
Oooh
You make me feel alive*

*You make me feel like I'm alive again, alive again
Only you can make me feel alive again, alive
again.
I'm like a little matchbox.
All I need is a little spark.
To light this whole world up, prepare for fire
shots.
Only you can make me feel alive again, alive
again.*

*Sticks and stones, might break all I own
come beatin', beatin', beatin'.
Behind a wall of ego, there is a hidden hero in
us.*

*Oh oh oh
You make me feel like ...*

*You make me feel like I'm alive again, alive again
Only you can make me feel alive again, alive
again.
I'm like a little matchbox. All I need is a little
spark.*

*To light this whole world up, prepare for fire
shots.
Only you can make me feel alive again, alive
again.*

*You make me feel like I'm alive again, alive again
Only you can make me feel alive again, alive
again.*

*It's overthrown
And I am on my own alive again.*



AZERBAIYÁN

EFENDI
CLEOPATRA

LETRA: Luuk van Beers, Alan Roy Scott, Sarah Lake
MÚSICA: Luuk van Beers, Alan Roy Scott, Sarah Lake

PHOTO: Ictimai



BIOGRAFIA:

Samira Efendiyeva es una cantante azerí nacida en 1991. Con tan sólo tres años comenzó a ser solista en la Filarmónica Infantil de Azerbaiyán y a tomar clases de baile en la agrupación Cücələri. En 2001 ingresó en la escuela de música para niños K Safaraliyeva de Bakú, y en 2006 se graduó en piano y empezó a formar parte del Conservatorio Nacional de Azerbaiyán. Su fama a nivel nacional se debe a su posición como finalista en 2016 en Səs Azərbaycan, el equivalente azerí de La Voz.

Ha cosechado gran popularidad en este país de Asia Central, ya que en 2019 fue la representante azerí en el festival The Voice of Nur-Sultan, organizado en Kazajistán y en el que concursaron Rusia, Bulgaria, Ucrania, Georgia, Portugal, China y Azerbaiyán, además del país anfitrión.

Después de cinco intentos para ser la abanderada de Azerbaiyán en el festival, Samira lo ha conseguido. La artista se impuso a cuatro compañeros (Laman Dadasheva, Elvin Novruzov, Jabrail Rasulov y Riad Abdulov) gracias a los votos de un jurado profesional, formado por autores, compositores, periodistas y expertos de la industria de la música y la televisión.

El tema escrito por Luuk van Beers, Alan Roy Scott y Sarah Lake (y producido junto a Tony Cornelissen) habla sobre la libertad cultural y sexual e inspira a ser uno mismo y seguir los propios instintos. La artista azerí representará el poder y la feminidad de Cleopatra en el certamen.

LETRA:

*Cleopatra was a queen like me,
Just like me, Yeah just like me,
Straight or gay or in between,
In between, Yeah in between,
Betrayed by, A lover,
So hard to, Recover,
Couldn't see the forest for the trees,
Just like me,
Oh, in too deep
There was no intervention,
I was lost, falling out with myself,
I was so filled with tension,
Getting mad was my cry for help,
Now I'm back with a vengeance,
I've found my inner voice again,
And it speaks to my soul loud and clear,
And it sounds like this,*

*Nam-myoho-renge-kyo,
Nam-myoho-renge-kyo,
Like Cleopatra,
La la la la (x3)
Like Cleopatra
La la la la (x3)
Like Cleopatra*

*Cleopatra had Mark Antony,
You know who I mean, Not the Latin king,
The one from Rome who lived long ago,
After Caesar died, Cleo's gigolo,
Part Goddess, Part temptress,*

*The way he left her, It was shameless,
She was her own worst enemy,
Just like me, Yeah just like me but,
Now I'm back with a vengeance,
I've found my inner voice again,
And it speaks to my soul loud and clear,
And it sounds like this,
Nam-myoho-renge-kyo,
Nam-myoho-renge-kyo,
Like Cleopatra,
La la la la (x3)
Like Cleopatra
La la la la (x3)
Like Cleopatra*

*I can feel,
Her spirit run through me,
I can see it in my mind like a movie,
Egyptian and Latin, the voices run through me,
Come to me,*

*La la la la (x3)
Like Cleopatra
La la la la (x3)
Like Cleopatra*

*La la la la (x3)
Like Cleopatra
La la la la (x3)
Like Cleopatra*



BÉLGICA
HOOVERPHONIC
RELEASE ME

LETRA: Alex Callier

MÚSICA: Alex Callier, Luca Chiaravalli

PHOTO: Zeb Daemen



BIOGRAFIA:

Esta banda musical belga fue fundada en 1996. Tras varios cambios en sus integrantes a lo largo de toda su trayectoria, en la actualidad el grupo cuenta con la vocalista Luka Cruysberghs, el bajista y programador Alex Callier y el guitarrista Raymond Geerts.

Desde sus inicios, el grupo fue incluido dentro de la categoría trip hop, aunque rápidamente expandió su música a un punto desde el cual era imposible encasillar al conjunto en un único género musical. Desde sus inicios hasta la actualidad, la banda que originalmente fue bautizada como Hoover y que posteriormente modificó su nombre a Hooverphonic cuenta con un total de dieciséis álbumes de estudio y EPs comercializados.

"Release me" está escrita por el propio Callier. Luka Cruysberghs por su parte pone voz a la música de Hooverphonic desde 2018. La artista fue la ganadora de la quinta edición de La Voz Flanders (2017), donde Callier fue su coach.

LETRA:

*Release me
Don't talk go away
Release me
It's not right to make me stay
All the lies and all the pain
Only you can make them go away
Release me from this sad and losing game*

*Release me
Don't say what I already know
Release me
only trouble steals the show
All those words won't comfort me
It's clear we're not meant to be
Release me from this sad and losing game*

*You're all I want
A dangerous need
it s wrong to keep you close to me
If you dare
If you care
Then cut the ropes and float away
Yes release me
If you love me, let me go*

*Release me
Don't talk go away
Release me
It's not right to make me stay
All the lies and all the pain
Only you can make them go away
Release me from this sad and losing game*

*You're all I want
A dangerous need
it s wrong to keep you close to me*

*If you dare
If you care
Then cut the ropes and float away
Yes release me
If you love me, let me go

All the lies and all the pain
Only you can make them go away
All those words won't comfort me
It's clear we're not meant to be
Release me from this sad and losing game*



BIELORRUSIA

VAL
DA VIDNA

LETRA: Mikita Naidzenau

MÚSICA: Vladislav Pashkevich, Valeria Gribusova

PHOTO: BRTC



BIOGRAFIA:

Este dúo musical bielorruso está formado por la cantante, bailarina y compositora Valeria Gribusova y el productor musical, compositor y multiinstrumentista Vlad Pashkevich, quienes forman pareja sentimental. El dúo se formó en 2016 y desde entonces cuenta con un total de tres singles comercializados.

Valerie Gribusova se encarga de poner voz al grupo. La cantante, bailarina y compositora participó en la versión ucraniana de La Voz y ganó el Slavic Bazaar, una competición musical. Vlad Pashkevich, por su parte, es productor musical, compositor y toca distintos instrumentos.

"Da vidna", traducido como "Antes del amanecer", es un tema electrónico. Según afirman los artistas en un vídeo de Eurovisión en YouTube, la canción trata acerca de "una chica que está infelizmente casada, pero desde el anochecer al amanecer, encuentra verdad, libertad y felicidad".

LETRA:

*Zaplyatala vosen yasnu kosami dy rasplyala
Zaplutala, yak zima zamyatae stsežki pozniya
saboy dabyala
Zapytala, oy našto mne toy, kaho ne vybirala
Oy, zablytala da vidna, nočka tsyomna
tayamnitsami i žarstsyu pauna*

*Da vidna, da vidna zastalasya ne adna
Da vidna, da vidna vostry mesyats nas yadnau
Da vidna, da vidna vostry mesyats nas yadnau
Da vidna, da vidna zastalasya ne adna
Ne maya vina, zastalasya ne adna*

*Oy, yak mala maladženkaya u džėukah dy
pabyła
Oy, yak rana, oy rana, ruža belaya, kamu ty tak
kvitnets pačala?
Oy, ty mamo, oy našto mne toy, kaho ne
vybirala
Oy, zablytala da vidna nočka tsyomna
tayamnitsami i žarstsyu pauna*

*Da vidna, da vidna zastalasya ne adna
Da vidna, da vidna vostry mesyats nas yadnau
Da vidna, da vidna vostry mesyats nas yadnau
Da vidna, da vidna zastalasya ne adna
Ne maya vina, zastalasya ne adna
Zastalasya ne adna*



BULGARIA

VICTORIA

TEARS GETTING SOBER

LETRA: Victoria Georgieva, Borislav Milanov, Lukas Oscar Janisch
MÚSICA: Victoria Georgieva, Borislav Milanov, Lukas Oscar Janisch

PHOTO: Lora Musheva



BIOGRAFIA:

Victoria Georgieva es una cantante y compositora búlgara nacida en 1997 que comenzó sus andaduras en el mundo de la música a los once años de edad. Sin embargo, y tras intentar sin éxito convencer a los jueces de las tres primeras ediciones de X Factor Bulgaria, no fue hasta 2005 cuando, tras lograr participar en la cuarta edición del mencionado concurso, pudo iniciar su carrera musical.

En la actualidad, Victoria Georgieva cuenta con un total de cinco singles comercializados, los cuales están interpretados en las lenguas búlgara e inglesa. Su último sencillo, "I wanna know", obtuvo miles de reproducciones en YouTube y Spotify. El tema fue presentado en Sofía y Madrid, pero se espera que su álbum debut salga a lo largo de 2020.

"Tears getting sober" fue compuesto en un camp en Viena por Victoria junto con Borislav Milanov, Lukas Oscar y Cornelia Wiebols de Symphonix International. Milanov es el autor de varios temas de la 65ª edición del festival -como "All of my love", de Malta y "Violent thing", de Alemania-, y un clásico ya de las propuestas bulgaras de los últimos años: "Bones" (2018), "Beautiful mess" (2017) o "If love was a crime" (2016).

La voz y el estilo que caracterizan a la cantante la colocan como una de las artistas más prometedoras de su país de origen, aunque es la primera vez que se mostrará ante el público europeo.

LETRA:

*Great, feel my head is taking over me
10 déjà vu a day
and each time I'm getting colder,
pain, I should let it go*

*Your lies burn like sugar in my wounds
In time my wound will be a scar*

*Strained but my tears are getting sober now
and I've been here before so,
weight that I'm holding on my shoulders,
I'm gonna let it go*

*This is my first time trying
Look how the tables turn
I've got this dirt inside me
I've got some space to grow*

*Your lies burn like sugar in my wounds
So I have sweet bruises
In time I'll forget what you have done
In time my wound will be a scar*

*My pain will soon be over
Oh, how the tables turn
Tears are getting sober
I got some space to grow*

*Your lies burn like sugar in my wounds
So I have sweet bruises
In time I'll forget what you have done
In time my wound will be a scar*



CHIPRE

SANDRO

RUNNING

LETRA: Alfie Arcuri, Sebastian Rickards, Octavian Rasinariu, Sandro
MÚSICA: Alfie Arcuri, Sebastian Rickards, Octavian Rasinariu, Sandro, Teo DK

PHOTO: CyBC



BIOGRAFIA:

Alessandro Rütten, también conocido como Sandro Nicolas, es un cantante alemán nacido en 1996 y de padre estadounidense y madre griega. En 2018 logró alcanzar gran fama en el país germano gracias a su participación en la octava edición de The Voice of Germany.

En 2019, Sandro Nicolas representó a Estados Unidos en la competición musical New Wave, la cual fue celebrada la ciudad rusa de Sochi y en la que obtuvo un quinto lugar. Este festival que está estrechamente relacionado con Eurovisión, ya que algunos de los ganadores en ediciones anteriores son rostros muy conocidos en el universo eurovisivo, como Sergey Lazarev o Jamala.

"Running" ha sido escrita por Alfie Arcuri, Sebastian Metzner Rickards, Octavian, Sandro y Teo DK. La canción habla sobre la lucha contra la adversidad y las tormentas que tenemos que enfrentar en la vida. Para Sandro la música ha de ser honesta, capaz de emocionar y llegar al corazón de las personas.

Dada su gran popularidad en el país germano, Sandro también sonó firmemente como candidato para representar a Alemania en Eurovisión 2020.

LETRA:

*I don't feel like talking, let me sit here alone.
The phone's calling, I can't pick it up*

*I'm tired of running from these demons
(demons)
I'm tired of running from these demons, I can't
see any more
I can't see anymore*

*But I keep on running, I keep on running
I keep on running away
Now I keep on running, I keep on running
I don't wanna fall again*

*Drowning out my memories, from the night
before
Door's knocking, just leave me alone*

*Looking - losing
My energy - tripping
Anybody tow me back home*

(Yeah yeah)

*Standing naked
Putting on fake smiles
I don't wanna be sad anymore*

I don't wanna fall again

I'm not gonna fall again



CROACIA

DAMIR KEDŽO
DIVLJI VJETRE

LETRA: Ante Pecotić
MÚSICA: Ante Pecotić

PHOTO: Damir Kedžo Promo



BIOGRAFIA:

Este cantante pop croata nació en 1987 y alcanzó la fama en su país gracias a su participación en 2003 en el talent show Story Supernova Music Talents.

Desde entonces Damir Kedžo ha continuado su carrera musical, consiguiendo grandes éxitos como "Sve u meni se budi", la canción más escuchada de Croacia en 2017. El vídeo del tema, en el que también participa la cantante Zsa Zsa, cuenta actualmente con 5,4 millones de visualizaciones en YouTube.

Otros temas de Damir Kedžo que superan el millón de visualizaciones en la plataforma son "Ljubavi moja", "Srce mi umire za njom" y "Vidi se izdaleka". Ganó el Grand Prix del Slavic Bazaar (en Bielorrusia) y el festival New Wave (en Rusia). También recibió uno de los premios nacionales más importantes de la industria musical, el Cesarica en 2019.

Sin embargo, su gran estrellato fue alcanzado tras alzarse con el triunfo en Tvoje Lice Zvuči Poznato, la versión croata de Tu Cara Me Suena. Su carrera musical ha dado como frutos un álbum de estudio y un total de nueve singles comercializados.

LETRA:

*Jednom kad zaboraviš mi ime
I krevet hladan postane
Kao snijegom okovane zime
Kad ništa ne preostane
Ja ću te voljeti i tad
Divlji vjetro*

*U tišini ostavi me gdje sam
Svaka riječ sad prosta je
Odlazi i pusti me da ne znam
Kako čovjek postaje
Ono što nisi više*

*Divlji vjetro
Tu na moj prag
Uvelo lišće donesi mi
I kišu neka ostavi trag
Tuge u bojama jeseni
A činilo se
Zauvijek smo dušom i tijelom zaneseni*

*Ostaje mi
Tuga u bojama jeseni*

*Ono što nisi više...
Hladna kao
Kiša ledena
Kada voljet prestaneš
I kidaj grane
Nukrotivo
Ali prije nego nestaneš*

*Divlji vjetro
Tu na moj prag
Uvelo lišće donesi mi
I kišu neka ostavi trag
Tuge u bojama jeseni
A činilo se
Zauvijek smo dušom i tijelom zaneseni*

*Divlji vjetro
Ostaje mi
Tuga u bojama jeseni
Tuga u bojama jeseni
Tuga u bojama jeseni*



DINAMARCA

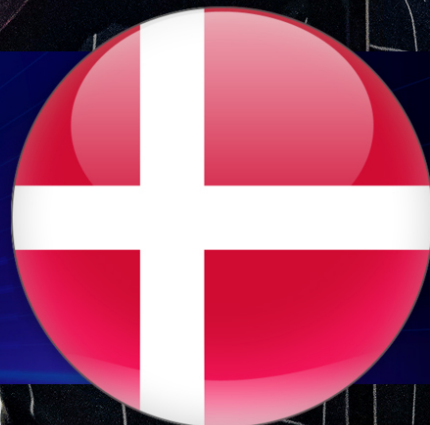
BEN & TAN

YES

LETRA: Emil Adler Lei, Jimmy Jansson, Linnea Deb

MÚSICA: Emil Adler Lei, Jimmy Jansson, Linnea Deb

PHOTO: ESCplus



BIOGRAFIA:

Este dúo danés está compuesto por Benjamin Rosenbohm, de 17 años, y Tanne Amanda Balcells, de 22, quienes se conocieron en 2019 tras su participación en la versión nacional de X Factor. Benjamin alcanzó el segundo puesto en la final del mencionado talent show, mientras que Tanne tuvo que conformarse con un cuarto lugar.

Ben nació en 2002 en Berlín de madre alemana y su padre malgache mientras que Tan nació en Barcelona de madre danesa y su padre español.

"Yes" es una canción positiva y emotiva, cuyo mensaje anima a estar abierto al amor y dejar que la vida te sorprenda.

LETRA:

*I was 6 feet under for the one and only
Spend the nights feeling bitter sad and lonely
Didn't realize how much fear controlled me
Until you came and loved me like I'm holy*

*Now I'm ready to give life one more chance
Hey*

*I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love I must confess
Say Yes Say Yes Say Yes
I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love I must confess
Say Yes Say Yes*

Uhhh

*Never thought I would be high on life but sober
Didn't think I would be able to turn this over
Let's make stories to talk about when we are
older
Come and rest your pretty head upon my
shoulder*

*Now I'm ready to give life one more chance
Hey*

*I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love I must confess
Say Yes Say Yes Say Yes*

*I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love I must confess
Say Yes Say Yes*

*Hey
Uhhhhhhh
Say Yes Say Yes Say Yes
Uhhhhhhh*

*Let's make stories to talk about when we are
older
Mmmm, come and rest your pretty head upon my
shoulder*

*Uhhhhhhh
Ohhhhhh
Say Yes Say Yes
Say yes*

*I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love I must confess
Say Yes Say Yes Say Yes*

Say yes

*I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love I must confess
Say Yes Say Yes*

*I think my heart is beating me to death
I have got an arrow through my chest
I am so in love so just say yes*



ESLOVENIA

ANA SOKLIČ
VODA

LETRA: Ana Soklič

MÚSICA: Ana Soklič, Bojan Simončič, Žiga Pirnat

PHOTO: Bojan Simončič



BIOGRAFIA:

Esta cantante eslovena nacida en 1984 se formó en ópera y jazz. A lo largo de su trayectoria formó parte del Coro Góspel de Harlem. En 2019 participó en el festival musical esloveno Slovenska Popevka. Su vestigio musical cuenta hasta la actualidad con un total de cinco singles comercializados.

Ana Soklič intentó representar a Eslovenia en dos ocasiones sin éxito. *"If you"*, un tema de rock, supuso su primera candidatura en 2004, bajo el nombre de Diona Dim donde terminó clasificada en la novena posición de la final. En 2007 volvió a EMA como Diona Dimm Team con la balada *"Oče"* (Padre), en la que mostró su enorme poder vocal, aunque en esta ocasión no logró clasificarse quedándose fuera de la final.

Ana Soklič ha compuesto *"Voda"* junto a Bojan Simončič. Según reconocía ella misma tras su elección como candidata en un vídeo publicado en la cuenta de YouTube de Eurovisión, decidió presentarse este año a EMA apenas unos días antes de que se cerrase el plazo de inscripción.

LETRA:

*Greva naprej, v novi čas,
zbeživa od tu, daleč stran.
Ne ustavljajva se prav nikjer,
dolga bo noč.*

*Ti slišiš, ko mi bije razum,
ti kot nomad dobro veš,
da od besed do dejanj,
najdaljša je pot.*

*Voda!
Med nevihto obležim v tebi do konca ...
Voda drvi ...
A ne zmore v naju dva.*

*Peljiva naprej, v drugo smer,
dalj od luči, prepričanj.
Tam je strgan stol, ki stoji ...
In čaka nekoga,
čaka otroka.*

*Voda!
Med nevihto obležim v tebi do konca ...
Voda ...
A ne zmore v naju dva.*

*Se poraja in odzvanja,
korenina, moj nemir brez konca.*

*Voda drvi ...
A ne zmore v naju dva,
Ne, ne zmore v naju dva.*

A close-up portrait of Blas Cantó, a young man with light brown, wavy hair and a short beard. He is wearing a black button-down shirt and a black leather jacket. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background is a blurred, rocky landscape with warm, golden light.

ESPAÑA

BLAS CANTÓ

UNIVERSO

LETRA: Blas Cantó, Dan Hammond

MÚSICA: Blas Cantó, Dan Hammond, Ash Hicklin, Mikolaj Trybulec, Dangelo Ortega

PHOTO: Sergio Ramirez Delgado



BIOGRAFIA:

Este cantante y compositor español nacido en 1991 ganó el primer premio de la Región de Murcia en el concurso Veo, Veo de Teresa Rabal del año 2000 y el primer puesto de la misma región y de la final nacional, así como el tercer lugar representando a España en la edición de 2002 del mismo certamen.

En 2004 participó en la preselección española del Festival de la Canción de Eurovisión Junior con la canción "Sentir". En 2010 se presentó a la preselección española para el Festival de la Canción de Eurovisión con la canción "Hoy quisiera" y pasó a formar parte del grupo musical Auryn. Con dicha banda participó un año más tarde en la preselección española del Festival de la Canción de Eurovisión 2011 con los temas "Volver", "El sol brillará (The sun will shine)" y "Evangeline", sacó al mercado cuatro álbumes de estudio, y logró reconocimiento en Los 40 Music Awards y en los MTV Europe Music Awards.

En 2016 participó en el concurso Tu Cara Me Suena, en el cual se proclamó como vencedor. Finalmente, en 2017 inició su carrera en solitario, gracias a la cual cuenta con un álbum de estudio y cinco singles comercializados.

LETRA:

Perdóname, perdóname
 Uni/Universo
 Perdóname, perdóname
 Todo lo que escondo cuando tengo miedo
 Se hace realidad dentro de este silencio
 Uhh uhh uhh
 Puedo ser como el viento
 Uhh uhh uhh
 Y desaparecer

Perdóname, perdóname
 Uni/Universo
 Perdóname, perdóname
 Uni/Universo
 Por apagar mi voz
 Para evitar ser el culpable
 De lo que soy
 Perdóname
 Uni/Universo

Tuve que escucharme cuando había tiempo, y
 no entiendo
 Cómo me he perdido en un solo momento
 Uhh uhh uhh
 Dime dónde irán los sueños que me quedan
 Uhh uhh uhh
 Si no queda más espacio en mi cabeza

Perdóname, perdóname
 Uni/Universo
 Perdóname, perdóname
 Uni/Universo

Por apagar mi voz
 Para evitar ser el culpable
 De lo que soy
 Perdóname Uni/Universo

Ohh ohh Ohh ohh
 Uni/Universo
 Ohh ohh Ohh ohh
 Uni/Universo

Uhh uhh uhh
 Puedo ser como el viento
 Uhh uhh uhh
 Y desaparecer
 Uhh Uhh Uhh

Puedo salir corriendo
 Uhh Uhh Uhh
 Y desaparecer

Perdóname, perdóname
 Uni/Universo
 Perdóname, perdóname
 Uni/Universo
 Por apagar mi voz
 Para evitar ser el culpable
 De lo que soy
 Perdóname Uni/Universo

Ohh ohh Ohh ohh, Uni/Universo
 Ohh ohh Ohh ohh, Uni/Universo



ESTONIA

UKU SUVISTE
WHAT LOVE IS

LETRA: Sharon Vaughn
MÚSICA: Uku Suviste

PHOTO: ERR



BIOGRAFIA:

Uku Suviste es un cantante, compositor, pianista y productor musical estonio nacido en 1982. Desde bien joven formó parte del Coro de Niños de Tallin y de la Escuela de Música de Tallin.

En 1997 se graduó en piano y en 2001 logró tal mérito en el Colegio de Tecnología de la Información de Estonia. Sin embargo, retomó su pasión por la música tras graduarse en 2002 en la Escuela de Música Georg Ots de Tallin, donde se especializó en pop y jazz.

Se formó en canto, escritura contemporánea y producción musical en el Berklee College of Music de Boston. Participó en dos ediciones previas del Eesti Laul, la preselección estonia para el Festival de la Canción de Eurovisión, concretamente en 2017 con la canción "Supernatural" y en 2019 con el tema "Pretty little liar". Su carrera musical hasta la fecha cuenta con un total de dieciséis singles comercializados.

LETRA:

*How mysterious this life can be
Full of beautiful surprises
I never really knew the man I thought was me*

*Dreams that I believed
Convinced my destiny
I was meant to be alone*

*But how can you know how a star looks
If you've never looked at the sky
I couldn't have told you what blue is
Till I looked into your eyes,
Or how soft the feel of a cloud is
'Till I was touching your skin
The world is a wonder of wonders I'd never seen*

*I never imagined the power
I never imagined the need
I never imagined what love is
now love is all I dream
How wonderful was the awakening
Now everything is the sunrise
Painted in sounds of your breathing
Coloured by your signs
I never knew
what it was to - love*

*Much too sensible too reasonable
Ever to believe in miracles*

*But now you've come to me
Changed my destiny
I'll never be alone*

*I never imagined the power
I never imagined the need
I never imagined what love is
now love is all I dream*

*How wonderful was the awakening
Now everything is the sunrise
Painted in sounds of your breathing
Coloured by your signs*

*I never imagined the power
I never imagined the need
I never imagined what love is
now love is all I dream*

*I never imagined the power
I never knew
what it was to - love*



FINLANDIA

AKSEL *LOOKING BACK*

LETRA Y MÚSICA: Joonas Angeria, Whitney Phillips, Connor McDonough,
Riley McDonough, Toby McDonough

PHOTO: Mona Salminen



BIOGRAFIA:

Aksel Kankaanranta es un cantante finlandés nacido en 1998 en el seno de una familia de músicos. Con tan sólo seis años de edad comenzó a tomar clases de violín, el cual sustituyó por el bajo y la guitarra durante la adolescencia.

Saltó a la fama en su país tras participar en 2017 en The Voice of Finland, donde alcanzó la segunda posición. Al año siguiente colaboró con el rapero Pyhimys en el single "Jättiläinen", el cual alcanzó la cima de las listas de éxitos finlandeses.

La timidez es la principal característica que define su personalidad, Sin embargo, Aksel quiere demostrar que ser tímido no es un impedimento para actuar frente a miles de personas y una audiencia millonaria.

La letra de "Looking back" habla sobre el sentimiento de hastío sobre determinados aspectos de la vida que presentan muchas personas. La canción ha sido compuesta por Joonas Angeria, Whitney Phillips y los hermanos Connor, Toby y Riley McDonough. Phillips ha escrito temas para artistas internacionales de primer nivel como Christina Aguilera y Zara Larsson.

LETRA:

*We would fall asleep
Talking 'bout our dreams
Waiting for eighteen
Is never what it seems*

*We were young and naive
Didn't know what we need
We were in such a rush to grow up*

*We were restless, confused
Summer nights on the roof
Didn't know what was in front of us*

*Chasing the high life
Stuck in the low lights
But we never know what we have
Until it's over and we're looking back*

*Speeding through red lights
We had a good ride
But we never know what we have
Until it's over and we're looking back*

*All these memories
Made me feel at home
When I walk these streets
I'm the only one, I know*

*We were young and naive
Didn't know what we need
We were in such a rush to grow up*

*Now it's too late to save
All the seasons have changed
Didn't know what was in front of us*

*Yeah we never know what we have
Until it's over and we're looking back*



FRANCIA

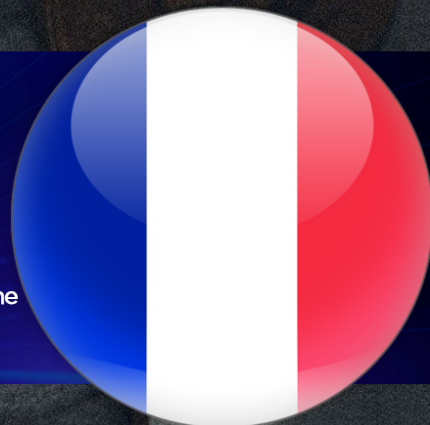
TOM LEEB

MON ALLIÉE (THE BEST IN ME)

LETRA: Peter Boström, Thomas G:son, John Lundvik, Tom Leeb, Amir Haddad, Lea Ivanne

MÚSICA: Peter Boström, Thomas G:son, John Lundvik

PHOTO: Arno Lam - France TV



BIOGRAFIA:

Tom Leeb es un humorista, actor y cantante francés nacido en 1989. Al formarse en Nueva York en disciplinas como teatro, cine, canto y baile ha dedicado gran parte de su vida a participar en obras teatrales, series de televisión, películas, e incluso a formar en 2014 su propio dúo cómico junto a Kevin Levy. En lo que respecta a la música, Tom Leeb cuenta con un single y un álbum de estudio comercializados en 2018 y 2019 respectivamente.

"The best in me" es una poderosa balada escrita por Leeb junto a Peter Boström, Thomas G:son, John Lundvik (representante de Suecia 2019), Amir (Francia 2016) y Lea Ivanne. Boström y G:son, que han compuesto la música, están detrás de grandes canciones de Eurovisión y el Melodifestivalen, y alcanzaron su mayor éxito con "Euphoria", con la que Loreen ganó el certamen celebrado en 2012 en Bakú.

Tom Leeb debutó en septiembre de 2019 con el álbum *Recollection*, compuesto por 13 temas en los que el autor presenta parte de su historia con letras honestas y un estilo musical que se mueve entre el rock melódico, el pop y el soul.

LETRA:

*La nuit comme un écho
Comme un reflet à tes mots
Dans mon cœur je lis
Un éternel récit
De toi, de toi, de toi, de toi*

*You, you are the best in me
Au fond de moi j'ai compris
You are, you are, you are
Et tout ce qu'on s'est jamais dit
Revient me hanter jour et nuit
You are, you are, you are
You are the best in me*

*J'irai au bout des sens
Faire voyager mon innocence
Pour qu'ils donnent vie
A tout ce qu'on s'est promis
You are, you are, you are, you are*

*You, you are the best in me
Au fond de moi j'ai compris
You are, you are, you are
Et tout ce qu'on s'est jamais dit
Revient me hanter jour et nuit
You are, you are, you are
You are the best in me*

*On est liés mon alliée
Même si le temps devait s'arrêter
Sans toi, je perds le meilleur de moi...*

*You are the best in me
You are, you are, you are
You are the best in me
Au fond de moi j'ai compris*

*You are, you are, you are
In every breath I breath
For ever eternally
You are, you are, you are
You are the best in me
You are the best in me...*



GEORGIA

TORNIKE KIPIANI
TAKE ME AS I AM

LETRA: Tornike Kipiani
MÚSICA: Tornike Kipiani

PHOTO: Temo Kvirkvelia



BIOGRAFIA:

Este cantante y compositor georgiano nacido en 1987 participó en 2014 en la primera edición de X Factor Georgia, donde contó con Tamta como mentora, la cual representó a Chipre en el Festival de la Canción de Eurovisión 2019 con el tema "Replay". En 2017 participó junto a Giorgi Bolotashvili en la preselección georgiana para el Festival de la Canción de Eurovisión con la canción "You are my sunshine".

Tornike Kipiani formó su primer grupo musical con 19 años y se convirtió provisionalmente en su cantante principal, siendo lo suyo originalmente la guitarra. Pero desde entonces el georgiano no ha soltado los micrófonos: desde que participase en X Factor en 2014 sus canciones, personales y llamativas por la influencia del 'rock duro', han tenido mucho éxito en YouTube.

Aunque el artista tiene un estilo muy marcado, su paso por los diversos talents ha demostrado que es versátil y capaz de sorprendernos con cualquier cosa.

La canción es un tema rock que pone a prueba la voz del intérprete, acompañado por voces femeninas en la parte del estribillo. "Take me as I am" ha sido escrita por el propio Tornike y cuenta con arreglos del compositor Aleko Berdzenishvili.

LETRA:

*How do you want me to talk, like an
Englishman?
Where do you want me to dress like an Italian?
Now, do you want me to dance like a Spanish
guy?
I guess you don't love me.
No, you don't love me.*

*I love you
Ti amo
Tue quiero
#Takemeasiam*

*But you don't love me,
Why don't you love me?
So tell me, why do you want me to smell like a
French homme?*

*Or tell me, why do you want me to play like a
German?
Why don't you want me to be, just the way I
am?
I guess you don't love me,
Why don't you love me?*

*Je t'aime
Ich liebe dich
But you don't love me,
Why you don't love me?
I love you, I love you*



GRECIA
STEFANIA
SUPERG!RL

LETRA: Dimítris Kontópoulos, Arcade, Sharon Vaughn
MÚSICA: Dimítris Kontópoulos, Arcade

PHOTO: ERT



BIOGRAFIA:

Esta cantante, actriz escénica y de doblaje y YouTuber tiene orígenes greco - neerlandeses. En 2013 participó en la tercera edición de la versión neerlandesa de La Voz Kids. En 2016 representó a Países Bajos en el Festival de la Canción de Eurovisión Junior como integrante del grupo Kisses y con la canción "Kisses and dancing". Tras ello ha protagonizado una serie y tres películas, y ha comercializado un total de cuatro singles.

"SUPERG!RL" es una canción pop contemporánea con elementos étnicos característicos de la música helénica. El tema anima a los adolescentes a creer en sí mismos y perseguir sus sueños. Una historia cercana a la cantante que ha tenido que encontrar "el poder" para combinar sus obligaciones como estudiante con su sueño de cantar.

LETRA:

*Keep the phone booth, don't need a supercar
No x-ray vision to show them who we are
I got the power, climb up the tower
Save all humanity on zero hour*

*Na-na-nothing can stop me, no-nobody can
hold me down
Standing in the light, it's a new world, let me be
your supergirl*

*Na-na-nothing can stop me, no-nobody can
hold us down
Fighting in the dark over true love, let me be
your supergirl*

*I'm your supergirl
Fighting from the heart*

*I'm your supergirl, supergirl, unana
In this crazy world, crazy world, unana
I'm your supergirl, supergirl, unana
Fighting from the heart, from the heart, unana*

*There's no wonder it takes a woman
To be a hero more than a human
To overflow your heart with electricity
Find through the shadows your true identity*

*Na-na-nothing can stop me, no-nobody can
hold me down
Standing in the light, it's a new world, let me be
your supergirl*

*Na-na-nothing can stop me, no-nobody can
hold us down
Fighting in the dark over true love, let me be
your supergirl*

*Na-na-nothing can stop me, no-nobody can
hold us down*

*Fighting in the dark over true love, let me be your
supergirl*

*I'm your supergirl
Fighting from the heart*

*I'm your supergirl, supergirl, unana
In this crazy world, crazy world, unana
I'm your supergirl, supergirl, unana
Fighting from the heart, from the heart, unana*

*Fly, give me a signal and I'll fly
On a supersonic high
Like a hero in the sky
I will stand by your side*

*I'm your supergirl, supergirl, unana
In this crazy world, crazy world, unana
I'm your supergirl, supergirl, unana
Fighting from the heart*

*I'm your supergirl, supergirl, unana
In this crazy world, crazy world, unana
I'm your supergirl, supergirl, unana
Fighting from the heart*

I'm your supergirl



IRALNDA

LESLEY ROY
STORY OF MY LIFE

LETRA: Lesley Roy, Catt Gravitt, Tom Shapiro

MÚSICA: Lesley Roy, Robert Marvin, Catt Gravitt, Tom Shapiro

PHOTO: Luca Truffarelli



BIOGRAFIA:

Esta cantante y compositora de rock alternativo y pop rock nació en Irlanda en 1987. Dedicada desde la adolescencia a cantar música cristiana para su iglesia comunitaria, no fue hasta 2008 cuando fue descubierta por buscadores de talentos de la discográfica Jive Records. Hasta la fecha, Lesley Roy cuenta con un álbum de estudio y cinco singles comercializados.

En 2008, la artista lanzó su álbum debut, *Unbeautiful* producido por Max Martin y bajo el sello de Jive / Sony Records.

Además de cantante, tiene una prolífera carrera como compositora y ha colaborado para artistas como Adam Lambert, Miss Montreal, Medina, Jana Kramer, Marlee Scott y Deorro.

"Story of my life", es una canción pop refrescante, divertido y juvenil que nos alienta a ser nosotros mismos, sin importarnos las convenciones sociales o el qué dirán. Un año más, Irlanda apuesta por la diversidad y derribar los estereotipos, como ya hizo en 2018 con la historia de amor entre dos hombres en el tema "Together", de Ryan O'Shaughnessy.

LETRA:

*Everybody told me that I'd never be someone,
I'm not a puppet on a string no, no I'm not,
Everybody said that I was always breaking rules,
Why would I ever wanna put myself inside a
box.*

*I don't care, what they say,
And who are they, anyway.*

*The story of my life, it's mine,
I made it on my own, that's right,
And now I sing, na na na na na na, Hey! Hey!
Hey!
My life, it's mine, my my life it's mine.*

*They said if I was blonde that I could make it so
I did it,
Then they said you're almost perfect but you
talk too much. HA!
Try to dumb it down a little, make sure that
you're in the middle,
Rock it all you want but make it pop enough!*

*I don't care, what they say,
And who are they, anyway,*

*The story of my life, It's Mine,
I made it on my own, that's right
And now I sing, na na na na na na, Hey! Hey!
Hey!
My life it's mine, my, my life it's mine,
It's the story of my life, that's right,
There's more to me than meets the eye,
And now I sing, na na na na na na, Hey! Hey!
Hey!
My Life it's mine my, my life it's mine.*

*The story of my life, it's mine,
I made it on my own, that's right
And now I sing, na na na na na na, Hey! Hey! Hey!
My life it's mine, my my life it's mine,
It's the story of my life, that's right,
There's more to me than meets the eye,
And now I sing, na na na na na na, Hey! Hey! Hey!
My life it's mine, my my life it's mine.*

*I don't care,
What you say.*



ISLANDIA

DAÐI OG GAGNAMAGNIÐ
THINK ABOUT THINGS

LETRA: Daði Freyr
MÚSICA: Daði Freyr

PHOTO: Mummi Luð



BIOGRAFIA:

Daði Freyr Pétursson nació en Islandia en 1992, aunque creció en Dinamarca y actualmente reside en la capital alemana. En su juventud tocó la batería, el bajo y el piano, y formó parte de la banda RetRoBot, junto a la cual lanzó un álbum de estudio.

Se licenció en Berlín en Administración de Música y Producción de Audio en 2017, año en el que también participó en el Söngvakeppnin, la preselección islandesa para el Festival de la Canción de Eurovisión, con la canción *“Hvað með það?”*.

Actualmente desarrolla su carrera musical junto a su banda, la cual recibe el nombre de Gagnamagnið y en la que es miembro su esposa, Árnýja Fjóra Ásmundsdóttir.

LETRA:

*Baby I can't wait to know.
Believe me I'll always be there so.*

*I might even know what to say
but either way at least I'll be there.*

*Though I know I love you
I find it hard to see how you feel about me.
'Cause I don't understand you.
Oh you are yet to learn how to speak.*

*Baby I can't wait to know
what do you think about things.
Believe me I will always be there so
you can tell me anything and I'll listen.*

*When we first met
I will never forget.
'Cause even though I didn't know you yet.
We were bound together then and forever
and I could never let you go.*

*Baby I can't wait to know
what do you think about things.
Believe me I will always be there so
you can tell me anything and I'll listen.*

*When we are together
there isn't anywhere that I would rather be.
Three birds of a feather
I just hope you enjoy our company.*

*It's been some time
and though hard to define,
as if the stars have started to align.*

*We are bound together,
now and forever
and I will never let you go.*

*Baby I can't wait to know
what do you think about things.
Believe me I will always be there so
you can tell me anything and I'll listen.*



ISRAEL

EDEN ALENE

FEKER LIBI

LETRA: Doron Medalie, Idan Raichel
MÚSICA: Doron Medalie, Idan Raichel

PHOTO: Ran Yehezkel



BIOGRAFIA:

Esta cantante israelí, de ascendencia etíope y nacida en el 2000 dedica su repertorio musical al R&B, al pop y al soul. En 2017 se alzó con la victoria en el talent show X Factor Israel. En la actualidad cuenta con dos singles comercializados.

La joven cantante se metió al público israelí en el bolsillo gracias a supoderosa voz y sus actuaciones en el programa "The Next Star" semana a semana. Eden posee un estilo fresco y contemporánea con influencias de cantos africanos que transmite a con su música y sin duda gustará en Eurovisión.

"Feker Libi" cuenta con letra y música de Doron Medalie e Idan Raichel. Doron Medalie ha participado como compositor en las candidaturas israelíes de "Golden boy" (Nadav Guedj, 2015) y "Made of stars" (Hovi Star, 2016). Junto a Stav Beger, también se encuentra tras "Toy", el tema con el que Netta ganó Eurovisión 2018.

LETRA:

ፍቅር ልቤ , እወድሃለሁኑ ና ወደ እኔ , I love you

Once upon a time

I was looking for a sign

Pachamama, Pachamama

Show the way, oh be my guide

Love is on the mind

Close your eyes and you will find

Melodia, Melodia

Feel the energy inside

Say: all the people coming, coming my way

Love is on my way

Maka Lakuma De De, Maka Lakuma de masa

Maka Lakuma De De, Maka Lakuma

Feker libi

Tonight is our story

We celebrate the glory

We have no shame

Feker libi

I'm not ashamed to love you

Tonight I'm gonna find you

I call your name

ፍቅር ልቤ

حبیب قلبي

אהוב ליבי ,אותך אני אוהבת

Look at us tonight

Color party side to side

Confetti Ya, Confetti Ya

Falling on us from the sky

Say: all the people coming, coming my way

Love is on my way

Maka Lakuma De De, Maka Lakuma de masa

Maka Lakuma De De, Maka Lakuma

Feker libi

Tonight is our story

We celebrate the glory

We have no shame

Feker libi

I'm not ashamed to love you

Tonight I'm gonna find you

I call your name

ፍቅር ልቤ

حبیب قلبي

אהוב ליבי ,אותך אני אוהבת

ፍቅር ልቤ , እወድሃለሁኑ ና ወደ እኔ , I love you



ITALIA

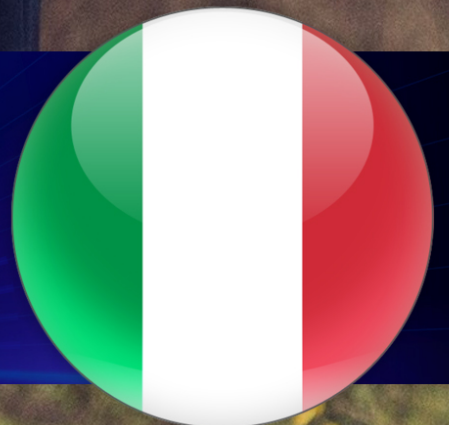
DIODATO

FAI RUMORE

LETRA: Antonio Diodato

MÚSICA: Antonio Diodato, Edwyn Roberts

PHOTO: Carosello - Giuseppe Gradella



BIOGRAFIA:

Este cantautor italiano nació en 1981. Sus andaduras musicales comenzaron en la capital sueca, donde colaboró con los DJ's suecos Sebastian Inghrosso y Steve Angello. A su vuelta a Italia se graduó en Disciplinas de las Artes, la Música y el Entretenimiento por la Universidad de Roma. Ha lanzado al mercado dos álbumes de estudio y catorce singles, e incluso en 2014 ganó los MTV Italian Music Awards en las categorías de Mejor Nueva Generación, Premio Deezer Band of the Year y Premio Fabrizio de André.

Antonio Diodato participó en Sanremo por primera vez en 2014, en la sección de nuevos artistas. Tras quedar en segundo lugar, volvió en 2018, en aquella ocasión como artista consagrado en la categoría Campioni. "Adesso", su propuesta junto a Roy Paci, alcanzó la octava posición.

Ahora ha conseguido su sueño con "Fai rumore", compuesta junto a Edwyn Roberts, y que se incluye en su cuarto álbum 'Che vita meravigliosa'. Antes de este fueron publicados 'E forse sono pazzo', 'A ritrovar bellezza' y 'Cosa siamo diventati'.

Diodato también tiene tiempo para el cine. El año pasado intervino en "Un'avventura", un musical basado en temas del compositor Lucio Battisti.

LETRA:

*Sai che cosa penso
Che non dovrei pensare
Che se poi penso sono un animale
E se ti penso tu sei un'anima*

*Ma forse è questo temporale
Che mi porta da te
E lo so non dovrei farmi trovare
Senza un ombrello anche se*

*Ho capito che
Per quanto io fugga
Torno sempre a te
Che fai rumore qui
E non lo so se mi fa bene
Se il tuo rumore mi conviene*

*Ma fai rumore sì
Che non lo posso sopportare
Questo silenzio innaturale
Tra me e te*

*E me ne vado in giro senza parlare
Senza un posto a cui arrivare
Consumo le mie scarpe*

*E forse le mie scarpe
Sanno bene dove andare
Che mi ritrovo negli stessi posti
Proprio quei posti che dovevo evitare
E faccio finta di non ricordare
E faccio finta di dimenticare*

*Ma capisco che
Per quanto io fugga
Torno sempre a te
Che fai rumore qui
E non lo so se mi fa bene
Se il tuo rumore mi conviene*

*Ma fai rumore sì
Che non lo posso sopportare
Questo silenzio innaturale tra me e te*

*Ma fai rumore sì
Che non lo posso sopportare
Questo silenzio innaturale
E non ne voglio fare a meno oramai
Di quel bellissimo rumore che fai*



LETONIA

SAMANTA TĪNA

STILL BREATHING

LETRA: Aminata Savadogo

MÚSICA: Samanta Tīna

PHOTO: Arturs Martinovs



BIOGRAFIA:

Samanta Poļakova nació en Letonia en 1989. Son numerosos sus intentos de representar a su país en el Festival de la Canción de Eurovisión. Concretamente participó en la preselección letona para el mencionado certamen musical europeo en 2012 con la canción "I want you back", en 2013 con la canción "I need a hero", en 2014 con la canción "Stay", en 2016 con las canciones "We live for love" y "The love is forever", y en 2019 con la canción "Cutting the wire".

También ha tratado de representar a Lituania en el propio Festival de la Canción de Eurovisión en dos ocasiones. La primera de ellas fue en 2013 a dúo con Vudis e interpretando la canción "Hey chiki - mama", y la segunda de ellas en 2017 a dúo con Tadas Rimgaila e interpretando el tema "Tavo oda". Algo anecdótico resulta su participación en el concurso Lietuvos Balsas, la versión lituana de La Voz.

"Still Breathing" es una canción electrónica que destila fuerza y misterio, y con un mensaje que anima a alcanzar las metas propias. Y de eso sabe mucho la propia cantante ya que tras seis intentos ha logrado su sueño de ser la abanderada de su país en el festival.

"Still Breathing" ha sido compuesta por la propia Samanta Tina y Aminata Savadogo. Esta última acudió a Eurovisión en 2015 con "Love Injected", logrando la sexta posición para su país. Aminata también escribió "Heartbeat", tema que defendió Justs en 2016.

LETRA:

*I will keep on going, I will keep on running
Run until I reach the end
Strong enough to take it, I am gonna make it
Destiny is in my hands*

*Thought I'll never get up, thought I'm gonna
give up
Lost on my way, many times betrayed
But still breathing, I'm still breathing
Nothing to regret, never looking back*

*I will keep on going, I will keep on running
Run until I reach the end
Strong enough to take it, I am gonna make it
Destiny is in my hands*

*Lifelines go on
Let the life go on
I grow strong
So can I get strong
Lifelines go on
Let the life go on
But I grow strong*

*Every day I wake up, trying to get higher
Be a better woman, working even harder
I'm still breathing, I'm still breathing
Listening to my heart, ready for the start*

I will keep on going, I will keep on running

*Run until I reach the end
Strong enough to take it, I am gonna make it
Destiny is in my hands*

*Let the life go on
I grow strong
So can I get strong
Life lines go on
Let the life go on
But I grow strong*

*Reaching for the stars, I know I'm getting closer
Life is music, I am a composer
My dreams become so real with all the love I'm
feeling
I'm still breathing, I'm still breathing*

*I will keep on going, I will keep on running
Run until I reach the end*

*I will keep on going, I will keep on running
Run until I reach the end
Lifelines*

*I will keep on going, I will keep on running
Run until I reach the end*

*Strong enough to take it, I am gonna make it
Destiny is in my hands*



LITUANIA

THE ROOP

ON FIRE

LETRA: Vaidotas Valiukevičius

MÚSICA: Vaidotas Valiukevičius, Robertas Baranauskas, Mantas Banišauskas

PHOTO: Jurga Urbonaitė



BIOGRAFIA:

Este grupo musical lituano fundado en 2014 está compuesto por el cantante, teclista, actor y presentador de televisión Vaidotas Valiukevičius, el baterista Robertas Baranauskas y el guitarrista Mantas Banišauskas. En 2018 The Roop participó en la preselección lituana para el Festival de la Canción de Eurovisión con la canción "Yes, I do". Hasta la fecha la banda cuenta con dos álbumes de estudio y seis singles comercializados.

Creada en 2014, la banda de pop-rock The Roop presentará en Róterdam "On fire". El tema difiere en estilo con "Yes, I do", canción con la que el trío concursó en la preselección lituana de 2018. En esta ocasión se hicieron con el bronce en una gala en la que leiva Zasimauskaitė ganó el boleto a Lisboa, donde defendió "When we're old".

Su álbum debut salió a la luz en 2015, 'To whom it may concern', al que siguió 'Ghosts' (2017). Su música le ha llevado a actuar en Bélgica, Serbia y Brasil.

"On fire" habla sobre esas ocasiones en la que nos subestimarnos a nosotros mismos. "Creemos que no reunimos ciertos estándares o que somos poco interesantes, muy jóvenes, muy viejos"

LETRA:

*I'm a human not a stone
I can make a change and go
Wherever I want to.*

*They told me maybe I'm too old.
But there's fire in my soul.*

*The heat is getting higher
I feel that I'm on fire
The World is my desire
I feel that I'm on fire*

*There's no doubt I'm strong enough
To reach the state I've dreamed of.
It's gonna happen.*

*And I will do what I can
Just to be a better man.*

*The heat is getting higher
I feel that I'm on fire
The world is my desire
I feel that I'm on fire*

*Can't believe it took so long
To take action and move on.
No one can stop me.*

*Through the clouds there comes the sun.
And I'm ready for some fun.*

*The heat is getting higher
I feel that I'm on fire
The world is my desire
I feel that I'm on fire*

*On fire
On fire
The heat is getting higher*

A portrait of a man with a beard and short dark hair, looking over his shoulder. He is wearing a black shirt. The background is dark. In the bottom left corner, there is a vertical strip of the Macedonian flag (red, yellow, green, and white). In the bottom right corner, there is a circular emblem of the Macedonian flag (red and yellow sunburst).

MACEDONIA DEL NORTE

VASIL

YOU

LETRA: Nevena Neskoska, Kalina Neskoska, Alice Schroeder
MÚSICA: Nevena Neskoska

PHOTO: Bojan Stoilkovski

BIOGRAFIA:

Vasil Garbanliev, cantante barítono macedonio nacido en Strumica (al este de Macedonia del Norte) en 1984, alcanzó la popularidad con tan sólo siete años al lanzar la canción *"Marionka"*. Tras ello vivió en Chicago, Milán y Toronto, donde estudió en el Conservatorio Real de Música.

En 2018 regresó a su país natal y un año más tarde fue corista de Tamara Todevska en su representación a Macedonia del Norte con la canción *"Proud"* en el Festival de la Canción de Eurovisión 2019. Vasil cuenta con un álbum de estudio y con hasta una veintena de singles comercializados.

Vasil ha colaborado con artistas y grupos muy reconocidos de las artes escénicas, como Nelly Furtado, Julie Andrews, New Kids on the Block, Enrique Iglesias, Céline Dion, entre otros. Él tiene su propio lema en la vida: *"donde las palabras fallan, canta"*.

"You" presenta sonidos étnicos de los balcanes mezclados con música electrónica que supone un cambio radical en la propuesta del Macedonia del Norte para el festival tras la candidatura de Tamara Todevska el pasado año.

El tema de Macedonia del Norte ha sido compuesto por Nevena Neskoska, Kalina Neskoska y Alice Schroeder. Además, Neskoska, junto con Darko Dimitrov y Lazar Cvetkoski han hecho los arreglos del tema.

LETRA:

*Hand on my hand
Fingertips trembling
This feeling I can't understand*

*Your eyes sing to me
Pulling me closer
And closer with sweet melodies*

*Sing it to me
Sing it to me*

*Oh,
We might only have tonight
Hold me tight and let's ignite
And for the moment I*

*I just wanna dance with you
tonight I wanna
I just wanna dance with you
You know you wanna*

*My lips find yours
And just like a muse you're taking over me
I like it. I want more.*

*Sing it to me
Sing it to me*

*Oh,
We might only have tonight
Hold me tight and let's ignite
And for the moment I*

*I just wanna dance with you
tonight I wanna
I just wanna dance with you
You know you wanna*



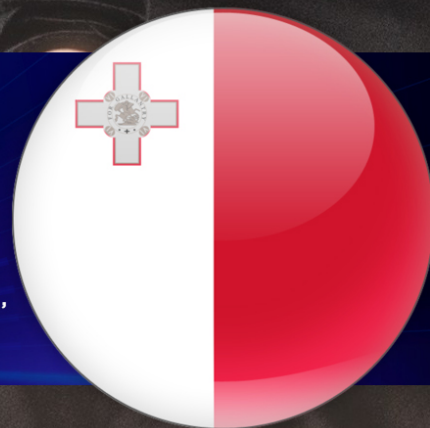
MALTA

DESTINY

ALL OF MY LOVE

MUSICA Y LETRA: Bernarda Brunovic, Borislav Milanov, Sebastian Arman,
Dag Lundberg, Joacim Persson, Cesár Sampson

PHOTO: Marin Babanov



BIOGRAFIA:

Esta cantante nacida en Malta en 2002 cuenta con ascendencia nigeriana. A partir de los nueve años de edad comenzó a asistir a clases de canto y piano, así como a participar en múltiples concursos de talentos, como el Festival Kanzunetta Indipendenza, celebrado en Malta, el Asterisks Festival, celebrado en la actual Macedonia del Norte, y el Festival de la Canción de Sanremo Junior, celebrado en Italia.

Además, ha aparecido en varias ocasiones en Xarabank el programa de televisión mas conocido de Malta. Sin embargo, su fama se acrecentó tras ganar el Festival de la Canción de Eurovisión Junior 2015 representando a Malta con la canción "Not my soul" dándole el segundo triunfo Malta en el certamen infantil. En 2017 participó en el concurso Britain's Got Talent, y dos años después, en 2019, fue corista de Michela Pace mientras ésta representaba a Malta en el Festival de la Canción de Eurovisión con la canción "Chameleon".

"All of my love" es una canción con mucha fuerza, que bebe de la música negra y con un coro muy potente que promete sorprender en el festival. El tema ha sido escrito por Bernarda Brunovic, Sebastian Arman, Dag Lundberg, Joacim Persson y Borislav Milanov. Este último es uno de los compositores más destacados del festival, ya que en los últimos años ha creado éxitos como "Bones" (Bulgaria 2018), "Beautiful mess" (Bulgaria 2017), "Chameleon" (Malta 2019), "Truth" (Azerbaiyán 2019) o "Violent thing" (Alemania 2020).

LETRA:

*Never had the heart to pray
Never thought I'd find the way
But now I do
But now I do*

*Always felt I was no good
Always felt misunderstood
But now I don't, But now I don't*

*Cus your great love is healing me
Renewing me through and through
I am free to live so I give you*

*All of my love
Like a river runnin' wild
Every brother mother child
Now we found each other don't let me down*

*All my love
Like a river runnin' wild
Every brother mother child
Now we found each other don't let me down
All my love*

*All the love I feel for youu
All of my love
All the love I feel for you yeaahh*

*Now I know your words are true
My heart is filled with gratitude*

*It's only you, I'm living for
You're amazing love so sweet
Has raised me to my feet
I ain't going back anymore*

*Now I sing about you dream about you
All the time
Don't wanna live without you so I give you*

*Now I sing about you dream about you
All the time
Don't wanna live without you so I give you*

*All of my love
Like a river runnin' wild
Every brother mother child
Now we found each other don't let me down*

*All my love
Like a river runnin' wild
Every brother mother child
Now we found each other don't let me down
All my love*

*All the love I feel for youu
All of my love
All the love I feel for you yeaahh
All the love I feel for youu
All of my love
All the love I feel for you yeaahh*



MOLDAVIA
NATALIA GORDIENKO
PRISON

LETRA: Sharon Vaughn

MÚSICA: Dimitris Kontopoulos, Phillip Kirkorov

PHOTO: NG



BIOGRAFIA:

Esta cantante y bailarina moldava y de origen ucraniano nació en 1987. Desde bien joven participó en un coro escolar, además de formarse en piano y danza. En 2005 comenzó a ser vocalista de la banda pop moldava Millenium con el que se presentó a la preselección nacional moldava ese mismo año.

En 2006 representó a Moldavia en el Festival de la Canción de Eurovisión con la canción "Loca" junto a Arsenie Todiraș, exintegrante del grupo moldavo-rumano llamado O-Zone, llegando a posicionarse en el puesto 22 en la final.

También ha desarrollado su carrera en solitario, con temas como "Пьяная" y "Habibi". En este último le acompaña Mohombi, intérprete de "Bumpy ride" y participante del Melodifestivalen en distintas ocasiones.

"Prison" ha sido compuesta por Phillip Kirkorov y Dimitris Kontopoulos y cuenta con letra de este último y Sharon Vaughn. Se trata del mismo equipo detrás de "Scream", la canción que Sergey Lazarev defendió en Eurovisión 2019 y con la que acabó tercero en la gran final. Dimitris Kontopoulos ha compuesto también "SUPERG!RL", el tema con el que Stefania representará a Grecia este año.

LETRA:

*I don't want to feel you
I don't want to feel you this close
I don't want to hold you
Do I want hold or let go
I don't want to fight the night
Inside with you*

*I'm surrounded by walls
Covered with all your memories
Wish this were solitary no
Walking with me in the halls
So there is no forgetting
I know you'll never let me*

*I don't want to be with you
I don't want to be without you
I don't want to be with you
I don't want to be without you*

*Prison
I can't escape from this
Prison
Love is a fo-ol's prison*

*I don't want to need you
I don't want to seem so desperate*

*I don't want tell you
I don't want to hear it's useless
I don't want to fight the night
Inside with you*

*I'm surrounded by walls
Covered with all your memories
Wish this were solitary*

*I don't want to be with you
I don't want to be without you
I don't want to be with you
I don't want to be without you*

*Prison
I can't escape from this
Prison
Love is a fo-ol's prison*

*Prison
I can't escape from this
Prison
Love is a fo-ol's prison*



NORUEGA

**ULRIKKE
ATTENTION**

LETRA: Kjetil Mørland, Christian Ingebrigtsen, Ulrikke Brandstorp
MÚSICA: Kjetil Mørland, Christian Ingebrigtsen, Ulrikke Brandstorp

PHOTO: Julia Marie Naglestad/NRK



BIOGRAFIA:

Esta cantante noruega nació en Sarpsborg en 1995. Ha practicado el canto desde la infancia y ha participado en giras de espectáculos en directo como Pippi Calzaslargas, Reisen Til Julestjernen, The Show Must Go On II, The Thrill of Michael Jackson y Sound of Music.

Su fama nacional se debe a la participación en numerosos concursos de televisión, como el Idol en 2013, la versión noruega de La Voz en 2015, el Melodi Grand Prix, la preselección noruega para el Festival de la Canción de Eurovisión, en 2017 con la canción "Places", y el Stjerneekamp en 2018, donde alcanzó la segunda posición.

LETRA:

*I find myself longing for attention.
I'm not myself doing what I do.
I know I may have hurt someone I love along the
way, it wasn't my intention.
I lost myself doing what I do.*

*I, just want your attention.
Oh, the crazy things I do.*

*So why, why do I think it's okay,
not being me 'cause of you?
And what do you want me to say?
What do you want me to do,
To get your attention?
'Cause I just want your attention.*

*I fool myself just to make you happy.
And when I do, it's all the same to you.*

Oh, the crazy things I do.

*So why, why do I think it's okay,
not being me 'cause of you?
And what do you want me to say?
What do you want me to do,
To get your attention?*

*Oh, I don't wanna do this no more
If I'm the only one here on the dance floor
On the dance floor,
Oh.....!*

*Why?
Why do I think it's okay,
not being me 'cause of you?
And what do you want me to say?
What do you want me to do,
To get your attention?
'Cause I just want your attention*



PAÍSES BAJOS

JEANGU MACROOY
GROW

LETRA: J.A.U. Macrooy

MÚSICA: J.A.U. Macrooy, P.L. Perquin

PHOTO: ANTON CORBIJN



BIOGRAFIA:

Este cantautor surinamés nació en 1993 y destina su música casi totalmente al blues moderno. En 2011 fundó en su país natal y con su hermano gemelo Xillan Macrooy la banda Between Towers, cuyo primer y único álbum de estudio vio la luz en 2013.

Sin embargo, en 2014 decidió mudarse a Países Bajos, donde pudo estudiar composición musical en la ArtEZ University of Arts de la ciudad neerlandesa de Enschede. En 2016 pudo comenzar oficialmente su carrera en solitario, gracias a la cual ha logrado comercializar un EP, dos álbumes completos y once singles.

"Grow" es una balada a medio tiempo que habla sobre el crecimiento personal y encontrarse a sí mismo para poder evolucionar. Su propuesta bebe de los hits disco de los 90, el soul y sonidos caribeños. Su voz abarca un gran rango de notas, desde los graves de la música negra a unos falsetes inalcanzables.

LETRA:

*When I'm sad
I am unreasonable
Just like a little kid
Mad at the world*

*When I'm alone
I am defenceless
Just like the boy I was
Afraid in the dark*

*Don't take it personally
Don't be offended
Don't mind my mood
Changing like the weather
God knows I try to hold it all together
Oh, I'm getting older
And it ain't what I thought it would be*

*Wide awake
The planet spins around
A little too fast for me
Most of the time*

*Lost control
My thoughts are flickering
Just like satellites
Lost in the sky*

*Don't take it personally
Don't be offended
Don't mind my mood
Changing like the weather
God knows I try to hold it all together
I'm getting older
And it ain't what I thought it would be*

*One day I'll find
Some peace of mind
And then I'll stop being afraid
I won't make it through the night*

*The more I learn
The less I know
Through every high and every low
Oh, I grow*

*The more I learn
The less I know
Through every high and every low
Oh, I grow*

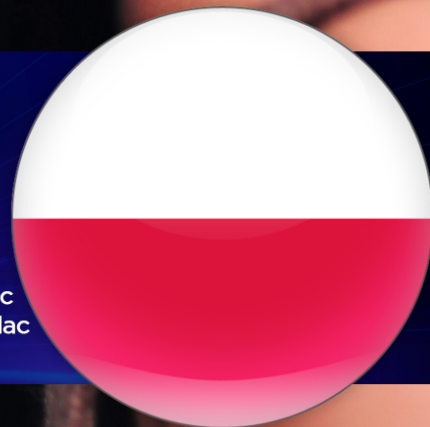


POLONIA

ALICJA EMPIRES

LETRA: Patryk Kumor, Dominic Buczkowski-Wojtaszek, Laurell Barker, Frazer Mac
MÚSICA: Patryk Kumor, Dominic Buczkowski-Wojtaszek, Laurell Barker, Frazer Mac

PHOTO: Dawid Ziemba



BIOGRAFIA:

Esta cantante polaca nacida en 2002 saltó a la fama en su país natal principalmente por lograr la victoria en los concursos de talentos *"Hit, Hit, Hurra!"* en 2016 y *"The Voice of Poland"* en 2019.

Este último le premió con un contrato discográfico que le permitió comercializar su único single conocido hasta el momento, el cual recibe el título de *"Prawie my"* y cuyo videoclip superó el millón de visualizaciones en YouTube en menos de diez días.

"Empires" ha sido compuesta por Patryk Kumór, Dominic Buczkowski-Wojtaszek y Laurell Barker. Laurell Barker tiene experiencia en Eurovisión: ha firmado *"She got me"* (Suiza 2019), *"Stones"* (Suiza 2018), *"Sister"* (Alemania 2019) y *"Bigger than us"* (Reino Unido 2019).

LETRA:

*Ashes to ashes dust into dust
I'll follow you through black
Try to forgive that I'm not awake
I'm dreaming this dream could last*

*No looking down
There's fool's gold in our eyes*

*Burning an empire
Happens so easy
Playing with fire
Maybe it's you and me
Burning an empire
Is it our fault we
Rise and fall*

*Like moth to a flame
Like birds to a pane of glass
Hoping for change but we do the same
We're gasoline and a match*

*No looking down
There's fool's gold in our eyes*

*Burning an empire
Happens so easy
Playing with fire
Maybe it's you and me*

*Burning an empire
Is it our fault we
Rise and fall*

*We just want it all
Used to be a tower so tall
Now we're holding up, crumbling walls*

*We rise and fall
Moth to a flame as we do the same
Like a bird to a pane of glass*

*Burning an empire
Happens so easy
Playing with fire
Maybe it's you and me
Burning an empire
Is it our fault we
Rise and fall*



PORTUGAL

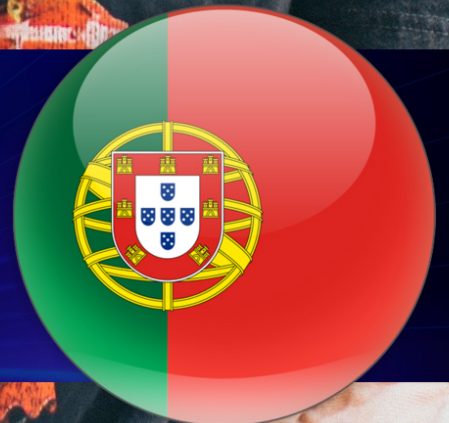
ELISA

MEDO DE SENTIR

LETRA: Marta Carvalho

MÚSICA: Marta Carvalho

PHOTO: André Madeira



BIOGRAFIA:

Elisa Silva nació en Portugal en el 2002 y se inició en el mundo de la música cuando todavía era una niña, participando en numerosos festivales locales que se inspiraban en la música de las décadas de 1960, 1970 y 1980.

A los diecisiete años de edad comenzó a estudiar jazz en el Conservatorio de Música de Madeira y más tarde se mudó a Lisboa, donde continuó su formación musical.

Desde su adolescencia probó suerte en diferentes concursos, como la versión portuguesa de American Idol, pero no siempre tuvo éxito. Este año, por fin ha conseguido cumplir su sueño de ir a Eurovisión, así como conseguir un contrato con un sello discográfico internacional, Warner Music.

"Medo de sentir" es un tema romántico, sencillo y elegante, muy diferente a la hipnótica propuesta del Portugal el pasado año con la que Conan Osiri no logró clasificarse para la final.

LETRA:

Qual é a saída
Eu acho que já não sei amar
E se o amor me convida
Agora não consigo aceitar
Parece que é rotina
A minha solidão teima em voltar

Eu não era assim
Mas agora tenho medo de sentir
Pergunta ao tempo, ele sabe tudo sobre mim
Pergunta ao tempo, ele sabe tudo sobre mim

Se me dás a tua mão
Eu não sei como vou reagir
Se falas de coração
Parece que estou outra vez a ouvir
Mais uma ilusão
Que não tarda muito em partir

Eu não era assim
Mas agora tenho medo de sentir
Pergunta ao tempo, ele sabe tudo sobre mim
Pergunta ao tempo, ele sabe tudo sobre mim
O que ele guarda, diz tudo o que eu sinto por ti

Eu já tentei mudar
Mas a vida levou
O melhor que eu tinha em mim
E se um dia eu voltar
Esperarás por mim?

Eu não era assim
Mas agora tenho medo de sentir
Pergunta ao tempo, ele sabe tudo sobre mim
Pergunta ao tempo, ele sabe tudo sobre mim
O que ele guarda, diz tudo o que eu sinto por ti



REINO UNIDO

JAMES NEWMAN

MY LAST BREATH

LETRA: James Newman, Adam Argyle, Ed Drewett, Iain James

MÚSICA: James Newman, Adam Argyle, Ed Drewett, Iain James

PHOTO: BMG/Victor Frankowski



BIOGRAFIA:

Este cantante y compositor inglés nacido en 1985 es el hermano del afamado y también cantante John Newman. Su fama a nivel nacional surgió en 2014, cuando ganó en los *Brit Awards* el single británico del año al ser coautor de la canción *"Waiting all night"*. Hasta la fecha cuenta con un total de seis singles en los que cuenta como colaborador con otros artistas.

Coescribió *"Blame"*, un tema del DJ Calvin Harris que alcanzó el puesto 19º en la lista Billboard. El vocalista de dicha canción es su hermano menor, John Newman, quien saltó a la fama en 2013 gracias a su single *"Love me again"*, con 742 millones de visualizaciones en YouTube.

También ha escrito canciones para artistas como Olly Murs, Jess Glynne, Little Mix y Guy Sebastian, el representante de Australia en 2015 y está detrás de *"Dying to try"*, la propuesta de Irlanda en 2017 que cantó en Kiev Brendan Murray.

"My last breath" es una balada a medio tiempo, conmovedora y con un potente coro en los estribillos, muy en la línea de las canciones a las que nos tiene acostumbrado el país insular en el certamen.

Él mismo ha escrito el tema junto a conocidos compositores. Entre ellos destaca Iain James, coescritor de *"Running Scared"*, la canción de Ell & Nikki con la que Azerbaiyán ganó Eurovisión en 2011. Ed Drewett y Adam Argyle también firman la canción británica. Los compositores grabaron el tema durante un "camp" en un lago escocés. Esos paisajes que les inspiraron para escribir la letra de *"My last breath"* han sido escenificados en el videoclip oficial.

LETRA:

Some people let go
Some people let love slip away

But I'm gonna hold on
When no one believes I'll keep the faith

And I know that we're in trouble
But I swear that we'll survive

If we were deep sea divers
And no one came to find us
If you had nothing left
I'd give you my last breath
I'd give you my last breath

We all need a lifeline
Someone to call when we're alone

It's all good in the good times
But I'll still be there when it all goes wrong, yes I
will

If we were deep sea divers
And no one came to find us

If you had nothing left
I'd give you my last breath
I'd give you my last breath

And I know that we're in trouble,
But I swear that we'll survive

If we were deep sea divers
And no one came to find us
If you had nothing left
I'd give you my last breath

I'd give you my last breath
I'd give you my last breath



REPÚBLICA CHECA

BENNY CRISTO
KEMAMA

LETRA: Ben Cristovao, Charles Sarpong
MÚSICA: Osama Hussain, Rudy Ray, Filip Zangi

PHOTO: ČT



BIOGRAFIA:

Ben Cristóvão es un cantante y deportista checo, con orígenes angoleños y nacido en 1987. Saltó a la fama en su país tras lograr ser finalista en la primera edición el concurso de talentos Idol. Nueve años más tarde, en 2018, volvió al plató del programa, pero esta vez como jurado.

Más de 10 años de carrera le avalan como uno de los cantantes y bailarines con mayor proyección. El año pasado lanzó el álbum Kontakt que incluye seis temas entre ellos "Aleiaio" y "Plan". Sus mayores éxitos hasta el momento son "Bomby", "Asio" y "Padam".

En cuanto a su actividad deportiva se ha centrado en el jiu-jitsu brasileño, modalidad que le ha llevado a ganar una medalla de bronce, e incluso otra de oro en el torneo abierto celebrado en Madrid en 2016.

Hasta la fecha actual cuenta con seis álbumes de estudio, diez singles comercializados y otras diez colaboraciones musicales con otros artistas.

LETRA:

*Ay, Benny Cristo and Glowsticks
Some of y'all already know
Haha*

*Kemama, you know
They can say what they want, you should let it go
'Cause tonight I will sho-o-ow love
I'll show them I can dance on my own*

*They say I lost my way
Lost my way? Never lost my way, oh, no
I know where I go, don't care what they say
Never care what they say, oh, yeah
I'm high, I'm lifted like sir Bob Marley
Bob Marley, oh, yeah
I'm 'bout to show them all I'mma kill it
Ali Boomaye, oh, yeah
I'mma put my heart on the stove
Let y'all feel the heat
You'll be playing with the fire
If you dance with me
I wasn't always like that
I wasn't born like that
I just work like that 24/7*

*Kemama, you know
They can say what they want, you should let it go, ey
'Cause tonight I will sho-o-ow love
I'll show them I can dance on my own*

*Kemama, you know
In this concrete jungle it was not easy to grow up, nah, nah, nah*

*But every time they pushed my down
I answered with this smile and I got up, yeah*

Like you told me

*I'mma put my heart on the stove
Let y'all feel the heat
You'll be playing with the fire
If you dance with me
I wasn't always like that
I wasn't born like that
I just work like that 24/7*

*Kemama, you know
They can say what they want, you should let it go, ey
'Cause tonight I will sho-o-ow love
I'll show them I can dance on my own
Kemama, you know
They can say what they want, you should let it go
'Cause tonight I will sho-o-ow love
I'll show them I can dance on my own (Ey, ey, ey)*

*See, I don't care if you are not like me
I just came to dance
We should dance all night, babe, night, babe
And I don't care if they don't like me
All I do is dance, I don't care about their fighting
Why they fighting*

*Kemama, you know
They can say what they want, you should let it go, ey
'Cause tonight I will sho-o-ow love
I'll show them I can dance on my own
Kemama, you know
They can say what they want, you should let it go, ey
'Cause tonight I will sho-o-ow love
I'll show them I can dance on my own.*



RUMANÍA

ROXEN
ALCOHOL YOU

LETRA: Ionuț Armaș, Breyan Isaac
MÚSICA: Ionuț Armaș, Viky Red

PHOTO: Ștefan Dacian Foldi



BIOGRAFIA:

Larisa Roxana Giurgiu es una cantante de deep house rumana nacida en el 2000 que se enamoró de la música a la temprana edad de siete años. Saltó a la fama en su país natal en 2019 tras grabar los singles “Ce-ți cântă dragostea” y “You don’t love me”. Este último fue promocionado por emisoras de radios no sólo nacionales, sino también pertenecientes a países como Estados Unidos, España, Francia y Rusia.

El característico timbre de voz de Roxen y su interpretación sobre el escenario hacen de la candidatura rumana una clara candidata a la final del concurso, rompiendo así la mala racha de Rumanía que lleva dos años sin clasificarse.

LETRA:

*The sun is rising ink
For me its hard to blink
I'm falling
I wrote some stupid words
Before I lost my mind
And called you
A taste of bittersweet
to chase the memories
Blue heaven
I need you but it hurts
to feel like I deserve
your weapons*

*Why do fairytales fail baby
Mumbling in the dark to save me
Love you from the bottom of my...*

*Alcohol you when I'm drunk
I do it 'cause you're not around
This pain's the only thing that I can't refuse
They warned me but I think it's only fake news*

I will "cohol" you when I'm drunk

*If you're the enemy
then maybe I'm too weak to see it
The fire's in my chest
But I won't let my head
believe it
If this is just a dream
Don't wake me in between
I mean it
You lied so many times
but right between the lines
I read it*

*Why do fairytales fail baby
Mumbling in the dark to save me
Love you from the bottom of my...*

*Alcohol you when I'm drunk
I do it 'cause you're not around
This pain's the only thing that I can't refuse
They warned me but I think it's only fake news
I will "cohol" you when I'm drunk
I'll "cohol" you when I'm drunk
I will call you when I'm... strong*



RUSIA

LITTLE BIG

UNO

LETRA: Little Big
MÚSICA: Little Big

PHOTO: Ilia Prusikin



BIOGRAFIA:

Esta agrupación de música rusa fundada en 2013 está compuesta en la actualidad por Ilya Ilich Prusikin, Sergey Gokk Makarov, Sofya Tayurskaya y Anton Boo Lissov. La afamada banda musical ha ofrecido giras multitudinarias por toda Rusia, Europa y Norteamérica.

Little Big debutó en 2013 con la canción "Every Day I'm Drinking" y desde entonces se han convertido en todo un fenómeno musical, acumulando millones de visitas en su canal de Youtube. El tema "Skibidi" fue uno de los vídeos más virales de 2018 a nivel mundial y cuenta ya con más de 360 millones de reproducciones.

El hipnótico baile de "Skibidi" se convirtió en un meme en Rusia y muchos famosos nacionales han tratado de imitarlo. Lo mismo sucedió con "I'm OK" lanzado en junio del 2019 y que ya es uno de los temas más recurrentes en la red social TikTok. Little Big posee su propio sello discográfico, Little Big Family, que produce todos sus trabajos.

Su proyecto se basa en el rave, acompañado en todo momento de arte satírico basado en la música, las imágenes y el espectáculo a modo de burla de varios estereotipos nacionales rusos. Hasta la fecha Little Big cuenta con cuatro álbumes de estudio, tres EP's y un total de quince singles comercializados.

LETRA:

*It's gonna take more than one margarita
I'm gonna call you my sweet señorita
I'm gonna leave after night only with ya
All you have to do is to be ready for some
action now*

*Don't be a dummy dummy
I got dat yummy yummy
Can we be chummy chummy
Right after midnight*

*Yeah you so charming bunny
Yeah you so funny honey
All you have to do is to be ready for some
action now*

*Uno
Dos
Cuatro
Uno uno*

*All you have to do is to be ready for some
action now*

*Are you ready
Hold it steady
Start already
All you have to do is to be ready for some
action now*

*Don't be a dummy dummy
I got dat yummy yummy
Can we be chummy chummy
Right after midnight*

*The night is charming bunny
You are so funny honey
All you have to do is to be ready for some action
now*

*Uno
Dos
Cuatro
Uno uno*

Uno Dos Tres Cuatro Cinco Seis

*Uno
Dos
Cuatro
Uno uno*

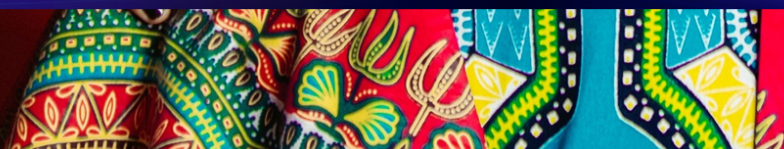


SAN MARINO

SENHIT *FREAKY!*

LETRA: Gianluigi Fazio, Henrik Steen, Nanna Bottos
MÚSICA: Gianluigi Fazio, Henrik Steen, Nanna Bottos

PHOTO: Panini S.p.A.



BIOGRAFIA:

Senhit es una cantante italiana de ascendencia eritrea nacida en Bolonia en 1979 y creció entre esta ciudad y San Marino. Su carrera comenzó participando en musicales como Fama, El Rey león y Hair en países como Austria, Suiza y Alemania.

En 2002 volvió a su país natal, donde alcanzó la fama que le permitió lanzar tres álbumes de estudio y comercializar un total de doce singles cantados entre las lenguas italiana e inglesa. En 2011 representó a San Marino en el Festival de la Canción de Eurovisión con la canción "Stand by".

El tema ha sido compuesto y escrito por Gianluigi Fazio, Henrik Steen, Nanna Bottos y trata sobre la fuerza del amor, capaz de romper con el qué dirán y con todos los impedimentos si es verdadero.

LETRA:

*So when you touch me
I feel your love all over my body
You make me feel like I'm spinning
From the way that you want me*

*Put on a show
Cuckoo completely
Some people think our love is freaky, freaky,
freaky
They say we're cray
And must be faking
But you and I we like it freaky, freaky, freaky*

*Drinks on rooftops and kiss in the dark
Dance around late at night in the park*

*Sparkle it up
Dressing in colours
Cuz life is good when we're freaky, freaky,
freaky*

*So when you touch me
I feel your love all over my body
You make me feel like I'm spinning
From the way that you want me*

*Yeah we wanna break all the rules
And make up some new
Then we'll destroy all of them too
Cause that's what we do, oh yeah
And life goes by too quickly now
Not be freakin' it up, freakin' it up
(Freaky, freaky, freaky)*

*Drinks on rooftops and kiss in the dark
Dance around late at night in the park*

*Sparkle it up
Dressing in colours
Cuz life is good when we're freaky, freaky,
freaky*

*They say we're cray
And must be faking
But you and I we like it freaky, freaky, freaky
Sparkle it up
Dressing in colours
Cuz life is good when we're freaky, freaky, freaky
Yeah we wanna break all the rules
And make up some new
Then we'll destroy all of them too
Cause that's what we do, oh yeah
And life goes by too quickly now
Not be freakin' it up, freakin' it up
(Freaky, freaky, freaky)*

*Break all the rules
And make up some new
Then we'll destroy all of them too
Cause that's what we do, oh yeah
And life goes by too quickly now
Not be freakin' it up, freakin' it up
(Freaky, freaky, freaky)*

*They say we're cray
and must be faking
But you and I we like it freaky, freaky, freaky
Sparkle it up
Dressing in colours
Cuz life is good when we're freaky, freaky, freaky
Freaky freaky...*



SERBIA

HURRICANE

HASTA LA VISTA

LETRA: Kosana Stojić, Sanja Vučić
MÚSICA: Nemanja Antonić

PHOTO: Miomir Milić



BIOGRAFIA:

Esta banda femenina serbio-montenegrina de pop y R&B se formó en 2017 por la intervención de Zoran Milinković. Sus integrantes interpretan generalmente sus temas en inglés, aunque también cuentan con canciones en serbio.

Las integrantes del trío son Sanja Vučić, quien representó a Serbia en el Festival de la Canción de Eurovisión 2016 con la canción *“Goodbye (Shelter)”*, Ivana Nikolić y Ksenija Knežević, hija de Knez, el representante de Montenegro en el Festival de la Canción de Eurovisión 2015 y al que sirvió como corista en el certamen musical europeo mientras interpretaba el tema *“Adio”*.

“Hasta la vista”, compuesta por Nemanja Antonić y letra de Kosana Stojić, Sanja Vučić, es un tema pop con algunos sonidos balcánicos que pretende seducir a toda Europa. Las tres intérpretes, explosivas y sensuales, reivindican con su canción el poder femenino en una relación. Ellas dicen *“Hasta la vista”* a esa pareja que no les hace feliz.

LETRA:

*Jedan, dva, tri i kraj
Odbrojano je znaj
Ruke u vis na moj znak
Opet si sa njom
Opet, opet si sa njom
Zbog tebe nemam sna
Tisina ubija
Ostacemo ti i ja
Praznih pogleda
Ti bez srca, ja bez sna*

*O da, milom ili silom zelim da dam ti se
Pa nek obrne se sve
Ti i ja na obodima ludila
Kad sviram kraj, kad sviram kraj, a yeah*

*Hasta la vista, baby
Imam, imam novi plan
Hasta la vista, baby
Hasta la, hasta la vista baby (baby, ouah)
Hasta la vista, baby*

*Mada ponekad sam malo crazy
Al sa mnom nikad nije dosadno u vezi
A ti uvek biras pogresnu sebi
Sada ljubavi uzmi ili ostavi*

*Hasta la vista, baby
Imam novi plan, imam imam novi plan
Hasta la vista, baby
Jasno kao dan, jasno jasno kao dan
Kazi mi hvala sto sam te volela
Na tebe takvog pala
Ma, sorry sto nisam ti se dopala
Hasta la vista, baby*

*Jedan, dva, tri i kraj
Odbrojano je znaj
Ruke u vis na moj znak
Opet si sa njom, opet opet si sa njom
Zbog tebe nemam sna
Tisina ubija
Nije ovo sujeta
U ljubavi to je cute but psycho*



SUECIA

THE MAMAS MOVE

LETRA: Herman Gardarfve, Melanie Wehbe, Patrik Jean
MÚSICA: Herman Gardarfve, Melanie Wehbe, Patrik Jean

PHOTO: SVT



BIOGRAFIA:

The Mamas es un grupo de soul y góspel sueco-estadounidense fundado en 2019. Sus integrantes actuales son Ashley Haynes, Loulou Lamotte y Dinah Yonas Manna. En el momento de su inicio, el grupo contaba con una cuarta integrante, Paris Renita, la cual asistió a Tel Aviv junto a sus tres compañeras cuando The Mamas fueron coristas de John Lundvik en su representación de Suecia en el Festival de la Canción de Eurovisión 2019 con la canción *"Too late for love"*.

LETRA:

*We try we fight
We fall it's alright
That's life
oh life*

*We wipe those eyes
And then we rise
That's life
oohoo life*

*Even when the rain is falling
Even when you hit the bottom
I'll be there
I'll be there*

*'Cause there ain't no ocean
Deeper than my love for you
And there ain't no fire
That I wouldn't run right through*

*There ain't no mountain
Baby that I wouldn't move
Nothing that I wouldn't do for you
'Cause you do it for me too*

*Oho oho ho
Oho oho ho
Oho oho ho, Oh*

*'Cause you do it for me too
Oho oho ho*

*When highs turn low
I'll guide you home
That's right
damn right*

*Even when the rain is falling
Even when you hit the bottom
I'll be there
I'll be there*

*'Cause there ain't no ocean
Deeper than my love for you*

*And there ain't no fire
That I wouldn't run right through*

*There ain't no mountain
Baby that I wouldn't move
Nothing that I wouldn't do for you
'Cause you do it for me too*

*Oho oho ho
Oho oho ho
Oho oho ho, Oh*

'Cause you do it for me too

*Everybody wanna move like us
Everybody wanna move like us
Everybody wanna move like us
We're moving mountains*

*Everybody wanna move like us
Everybody wanna move like us
Everybody wanna move like us
We're moving mountains*

*'Cause there ain't no ocean
Deeper than my love for you
And there ain't no fire
That I wouldn't run right through*

*There ain't no mountain
Baby that I wouldn't move
Nothing that I wouldn't do for you
'Cause you do it for me too*

*Oho oho ho
Oho oho ho
Oho oho ho, Oh
We're moving mountains*

*Everybody wanna move like us
Everybody wanna move like us
Everybody wanna move like us*

We're moving mountains



SUIZA
GJON'S TEARS
RÉPONDEZ-MOI

LETRA: Gjon Muharremaj, Alizé Oswald, Xavier Michel, Jeroen Swinnen
MÚSICA: Gjon Muharremaj, Alizé Oswald, Xavier Michel, Jeroen Swinnen

PHOTO: SRF/Lukas Mäder



BIOGRAFIA:

El cantante Gjon Muharremaj nació en Suiza en 1998, aunque tiene ascendencia albanokosovar. Sus andaduras en el mundo del canto comenzaron con tan solo nueve años participando en diferentes concursos de televisión.

En 2011 participó en la primera temporada de Albania's Got Talent, donde fue finalista, y en 2012 formó parte del elenco de concursantes de Die grössten Schweizer Talente, la versión suiza de Got Talent, donde fue semifinalista.

En 2019 participó en la octava temporada del concurso francés The Voice: La Plus Belle Voix, donde tuvo que conformarse con llegar a las semifinales. Tras participar en este último talent show lanzó su único single comercializado, llamado "Babi".

La canción ha sido compuesta por el propio Gjon junto a Alizé Oswald, Xavier Michel y Jeroen Swinnen, y trata una realidad actual que afecta muchas personas y naciones, *"Todos nos preguntamos de dónde venimos y hacia dónde vamos. Estas son preguntas clave, particularmente para las personas migrantes. Mi madre es de Albania y mi padre de Kosovo. Yo crecí en Suiza, que es mi hogar, y estas son preguntas en las que pienso mucho"*

LETRA:

*Pourquoi la pluie
Et les nuages aussi
Et les nuages aussi
Pourquoi le soir
Tu t'endors dans mon lit
Tu t'endors dans mon lit
Pourquoi on dort
Si loin de la famille
Dans un autre pays
Pourquoi la mort
Vient après la vie*

*J'donne ma langue au chat
Répondez-moi
Pas de langue de bois
Répondez-moi*

*Pourquoi on court
Sans jamais s'arrêter
Sans jamais s'arrêter
Pourquoi on prie
Chacun de son côté
Chacun de son côté
Pourquoi je suis*

*Ici étranger
Là-bas étranger
Pourquoi mon fils
Grandira sans été
Grandira sans été*

*J'donne ma langue au chat
Répondez-moi
Pas de langue de bois
Répondez-moi*

*J'donne ma langue au chat
Répondez-moi*

*J'donne ma langue au chat
Répondez-moi
Pas de langue de bois
Répondez-moi*



UCRANIA

**GO_A
SOLOVEY**

LETRA: Kateryna Pavlenko

MÚSICA: Taras Shevchenko, Kateryna Pavlenko

PHOTO: UA:PBC



BIOGRAFIA:

Go_A es una banda ucraniana de electro-folk fundada en 2012. Su fundador fue el multiinstrumentista Taras Shevchenko, el cual añadió como integrantes a la vocalista Kateryna Pavlenko, al productor musical Igor Didenchuk y al guitarrista Ivan Grigoryak.

El producto de Go_A combina voces, ritmos de danza moderna, yembé, didyeridú y guitarra. En 2016, la agrupación musical logró la victoria en el concurso The Best Track in Ukraine con la canción "Vesnyanka".

Go_A publicó en noviembre de 2016 '#Ідиназвук' (Sigue el sonido), su único álbum por el momento. Ha presentado su música en diversos festivales, entre los que se incluyen Koktebel Jazz Festival, Kraina Mriy y Gogolfest.

"Solovey" (Rruiseñor), es un tema arriesgado, con el protagonismo de la voz blanca y sonidos electrónicos con reminiscencias del pasado. La técnica de la voz blanca es muy popular en la música del Europa del Este como ya vimos en la candidatura de Polonia "Fire of love", defendida sin mucho éxito por Tulia. Este estilo se asimila a la forma de cantar de un niño, carente de vibrato, riqueza tímbrica o color en la voz (de ahí el nombre).

LETRA:

*Oy hodyla ya v dolynu
Po chervonuyu kalynu
Oy hodyla ya v dolynu
Po chervonuyu kalynu
Nazbyrala kvitochok
Zaplitala v vinochok, Zaplitala v vinochok
Rutu i barvinochok
A do mene Vanyusha
Iz-za hayu pospisha
A do mene Vanyusha
Ty Katrusia horosha
Myla moya Katrusia
Ya z toboyu lyublyusia, Ya z toboyu lyublyusia
Poky ne zna matusia*

*Solovey solovey ne spivay ranenko
A meni na serdenku znov ne veselenko
Solovey solovey oy yak meni buty
Vmila yoho polyubyty ne vmila zabuty
Solovey solovey ne spivay ranenko
Bo meni na serdenku znov ne veselenko
Solovey solovey oy yak meni buty
Vmila yoho polyubyty ne vmila zabuty*

*Solovey solovey ne spivay ranenko
A meni na serdenku znov ne veselenko
Solovey solovey oy yak meni buty
Vmila yoho polyubyty ne vmila zabuty*

*Yakby ya toho ne znala
Ya b z toboyu ne huliiala
Ne hodyla v dolynu
Ne lamala b kalynu
Ya z toboyu lyublyusia
Poky ne zna matusia
A yak uzna matusia to roziydemosia*

*Ne spivay ranenko
Shchos ne veselenko
Oy yak meni buty*

12 de mayo de 2020

	Macedonia del Norte	Vasil	<i>YOU</i>
	Bielorrusia	VAL	<i>Da Vidna</i>
	Lituania	The Roop	<i>On Fire</i>
	Suecia	The Mamas	<i>Move</i>
	Eslovenia	Ana Soklič	<i>Voda</i>
	Australia	Montaigne	<i>Don't Break Me</i>
	Irlanda	Lesley Roy	<i>Story Of My Life</i>
	Rusia	Little Big	<i>Uno</i>
	Noruega	Ulrikke	<i>Attention</i>
	Chipre	Sandro	<i>Running</i>
	Croacia	Damir Kedžo	<i>Divlji Vjetre</i>
	Azerbaiyán	Efendi	<i>Cleopatra</i>
	Malta	Destiny	<i>All Of My Love</i>
	Israel	Eden Alene	<i>Feker Libi</i>
	Ucrania	Go_A	<i>Solovey</i>
	Rumanía	ROXEN	<i>Alcohol You</i>
	Bélgica	Hooverphonic	<i>Release Me</i>

SOLO VOTAN

Alemania

Italia

Países Bajos

CLASIFICADOS PRIMERA SEMIFINAL

[illegible]

SEGUNDA SEMIFINAL

14 de mayo de 2020

	Austria	Vincent Bueno	<i>Alive</i>
	Moldavia	Natalia Gordienko	<i>Prison</i>
	Polonia	Alicja	<i>Empires</i>
	San Marino	Senhit	<i>Freaky!</i>
	Serbia	Hurricane	<i>Hasta La Vista</i>
	Islancia	Daði og Gagnamagnið	<i>Think About Things</i>
	República Checa	Benny Cristo	<i>Kemama</i>
	Grecia	Stefania	<i>SUPERG!RL</i>
	Estonia	Uku Suviste	<i>What Love Is</i>
	Dinamarca	Ben & Tan	<i>YES</i>
	Bulgaria	VICTORIA	<i>Tears Getting Sober</i>
	Suiza	Gjon's Tears	<i>Répondez-moi</i>
	Finlandia	Aksel	<i>Looking Back</i>
	Armenia	Athena Manoukian	<i>Chains On You</i>
	Letonia	Samanta Tīna	<i>Still Breathing</i>
	Georgia	Tornike Kipiani	<i>Take Me As I Am</i>
	Portugal	Elisa	<i>Medo De Sentir</i>
	Albania	Arilena Ara	<i>Fall From The Sky</i>

SOLO VOTAN







 España  Francia  Reino Unido

CLASIFICADOS SEGUNDA SEMIFINAL

[illegible]

FINAL

16 de mayo de 2020

	Alemania	Ben Dolic	<i>Violent Thing</i>
	España	Blas Cantó	<i>Universo</i>
	Francia	Tom Leeb	<i>Mon Allié (The Best In Me)</i>
	Italia	Diodato	<i>Fai Rumore</i>
	Países Bajos	Jeangu Macrooy	<i>Grow</i>
	Reino Unido	James Newman	<i>My Last Breath</i>

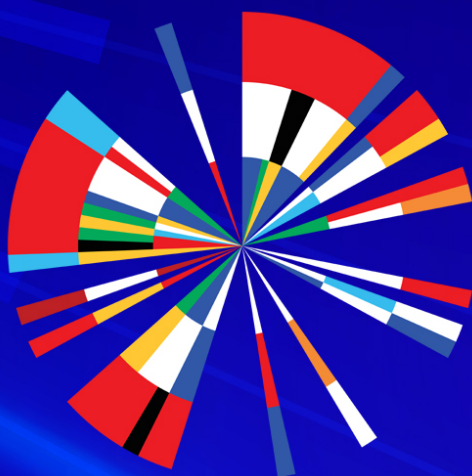
ORDEN DE ACTUACIÓN

	País	Intérprete	Canción
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23	Países Bajos	Jeangu Macrooy	Grow
24			
25			
26			

FINAL

	NOTAS	SCORE
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

NOTAS



www.escplusplus.es
www.facebook.com/ESCplusSpain
www.twitter.com/escplusplus_es
www.youtube.com/ESCPlusTV

 **ESC**plus^{España}